التناالمصورة

تصدر عن ودار الهلال ومرتين في الاسبوع

AL DUNIA AL MUSAWARA - No. 101 - Cairo 28 Sentember 1930



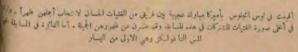


أمان تضعان سبعة أطفال دفعة واحدة

من أعجب ما حدث في مركز رعاية الطفل بمصر الغديمة أنه الرأة حاملا فانت تترود عن المركز حتى آلد أوالد وضع حملها فوضعت أربعة أطفال في مستقفي الحركز ، ولم يمر عن ذلك وقت خويل حق دعيث بعض موالدات المركز لاحاف الدأنج فليرأه فاجأها المخاض في منزلها - وهناك وصفت

اجل الظهور في الولايات المتحدة





الم النا تولكز الهاؤن غلب وساحد أجل طير في الولايات المتعدة الامبركة؟





س ٦٠١ (الدنيا) ع ١٠١



غرال اسوال

الشروعات الشؤم. أو الشروعات واليوم، تنطيع أن تتم رامنها قبل الشكير فيا. ومن يوم أن شكلموا في خزات ۽ جل الاولياء ، لحت الشر يتطاير في الجو . حتى اذا شرحوا في خزان و اسوان ۽ قلت في نفسي: لا بد من حكاية . ورجوت أن أعبش حتى أشيد الأساق المرا

ها هو والسير جوڻ تور توڻ ۽ الانحليزي ا ها هو يوقف الممل عِنَّاة ولا يلجأ التحكيم التصوص عليه في المقد رحمة بتصر ، وأبنائها، وحقولها ومعقبها ...

وبأنى يتاأن رحم كرامتها وحمنها فيدعى في العالم بأسر، أن المنشين الصريين الدين يشرفون عي عمله جهلاء ، لا يفهمون في الهنسة ، ولا يَعْلَمُونَ فِي النَّنِ ! ...

التن كانوا جهلاه حقاً لا يفهمون ولا خُفهون يا بِدى القاول فالطبة تتحول ق الحال في كليائكم وجامعانكم والى وجوء أَمَاتِفْتُكُم وتوالِمُكُم : لأن هؤلاء المصريين تنفوا في النكليات 1 وتخرجوا على أيدي الاسائلة ا فان كان هناك و حيل ، في عندكم وان هناك ، غباء ، فلضل من أفضالكم وأثر من آلاد كا ١٠١

ال قولا حرا قل الك تورطت فقلت المفقة على أساس و الهويش، و والكلفتة، قذا أحرحك عؤلاء الصربورن وأخلصوا الناده ، وراعوا أمانة الواجب ، واحتكوا القمة ولاضمع ، تبينت أن السققة خاسرة ، أو لمع واعجة الريم الذي يرضى القاول العظيم فتحكك ظلمأ وعدواما بالقين وبالمؤ وبالحبرة

أو قولوا اكم لا تزالون ترنون محنو إلى ه حزاق جبل الاولياء ، فمزجتم السياسة بالفن ، وللطامع بالواجب ، ووضعتم البقبة في الطريق ، واحترتم الوقت الساسب الاحراج ١٠٠١

علمه عي أساليب ۽ مقاول ۽ في تنقيد ه مشرو بر × قالى الذين بتلحمون في أساليب أنجلترا عند تنفيذ العاهدة أن يذكروا هذه الجيكاية . وأن مجروا عملية ضرب هذا الاشكال في ـ ه أو - ٦ ليتبين لهم هول ما * قادمون عليه . وخطر ما يدفعون بالأمة

عن شخصی

تراكت على مكتبي خطسابات التحريض والاستنباء غن موقني السياسي لا بعقتي النخبية . والما صفة أخرى ... والى الدين

بحسنون النظن بي أقول كلة واحدة لا لبس قيا ولا إيام ا

أنا شخس بشاعق الساسية معروشة على الجاهيركل أسبوع في هذا الباب وغيرب وأظها بضاعة لا غش فها ولا زغل . ضاعة أعتقد من تاحية صنفها ومناشها انها في غاية القاء والصفاء. ولا أربد أن أحل في هذا الباب حرًا كثيرًا عن شخصي فارجو ان لا عامين الموالي الا صاباً ، شحباً ه . وأرجو أن يُكنوا عن زيادة أحراني وآلامي. والزبرحموني فلبلاققد الظفرعام عنىوبرعهم واقة المتعان ؛ ...



الأزمة والموتلقون :

عندما بركب الشيطان وأسى . ويوسوس في صدري مكرة ، فاتي لا أكل ولا أمل من الدعاية والأذاعة في كل أوان ومكان ...

تشرت ابعدى الجرائد خراً تزل وراً وسلاماً على قلى . وهوأن الحكومة أوشكت ان تقرر تخفيض مرابات للوظفين بنية ١٠/٠٠ مراعاة للحالة الحاضرة ...

ولم تمض ليلة على نشر الحبر حتى بادرت الحكومة بالتكذيب ... لا التكذيب العادي واتما التكذيب الحاسى 11

وما دام الوظف الذي كاث يقبض الماتنين والحُسين. والمائة . والتسمين. والثمانين . والسين. ذها صرفاً ، لا يزال يقيضها من خزانة الحكومة للكينة والتمانة و التي تيكي و تولول كل صباح مساه . ما دام ان ذاك المستوى العالمي لايزال يحتفظ يه للوظف وهو ه جارا ، التاجر والزارع والحاي والطبيب ، و و زبون ، الخياط ، والقصاب ، والدال . والحشري ، والسكري ، ه وجليس ه كل

الناس ينظرون الى تخفيض الاسعار والاجور

الطقات في القهوات والمجتمعات والمتديات، غليس هذاك أمل أو شبه أمل بأن الاسعار تنزل عن جوزائها ، وليس هناك أمل أو ب أمل يأن مستوى العيشة يهبط من سهاكه الاعزل بأي حتى أو بأي وجه . . . يشاركنا

الوظفون فالتأوهات والتصرات الامم يشكون ومم يتحسرون ال

انهم لا يعيشون فيستة ١٩١٠ بل يعيشون ق أبدع وأحلى سني الرخاء والهناء . مادامت مرتاتم لا رال مي هي

هذا هو الدواء الشاقيء والعلاج الناجع،



أقسم ال الوزارة تفهمه جيداً وتعرفه جيداً ولكن ما السب في التردد ! !

أحشى ان تكون العلة هي ، السياسة ، : ساسة الاحتداب والاستالة التيمنعت الحكومات الماغة والتي تمنع الحكومة الحاضرة من مس أَمَّا فر السادة العَمَّاة : الوقلفين ! ...

التلفرافات الممومية في انحاء العالم بأسره . أليس في هذا الدليل الكافي على عدم كفاءة

بالتقود

أغراصه « الدنيا المصورة »

أولا _ خماية الجمهور من ضروب الحداع والتضليل وتسيه الى الاخطار التي يتعرض لها ويدخل في ذلك عاربة الحرافات والبدع وضم حيل الهتالين والدجالين

النها _ مقاومة الآفات الاجهاعية على أنواعها .. وفي مقدمتها الحدرات التي أصبح التشارها خطراً بهد كان الامة

التي تحتاج الى جرأة وإقدام

راجًا _ العناية بالصعة العامة والحاصة والدعاية لتحسين الحالة السحية في المدن والارياف _ قان أعظم رأس مال تدى الامة اتما هو سمة أبنائها

ثالثا _ استهاض الهمم _ ولا سيا هم الشباب _ للابتكار والاستنباط وإتيان الاعمال القيدة

خاب _ الدفاع عن مصالح الجهور وعث شكواه ويسط مظفته وكتم انتقاداته حادثًا ــ دراسة الاحرام والهرمين والبحث عن اوسائل الني من شأنها تخفيف وطأة لأجرام وأصلاح عال الحرمين



الى مرقرى الزهب واللفة

للدة طويلة ...

تتوالى عقوبات و الاعدام ، لمخري

التقود الدهبية والقضية في روسيا ، وقد أعدم

أخيراً ثنانية وحكم على غيرم بالاشفال الشاقة

فاجذا او صدر تشريع جديد يقطي

بمعاقبة الدخرين في و مصر ، هذه الايام ،

أليبي من العجب أن يعيش أناس لأدخار النهب

والنفة وأن تعيش بجوارم الأغلبية الماللة

الاتكنزوا ولا تدخروا على الاقل في

الأزمات , وفرجوا الكرب عن غوس

المكانين والجوعانين , والا فأبن التعاوي

منبت والدن و العظيمة هذه الايام

بتلئىء الصوصية يم فيها حتى وصفوها

بالوباء لكثرة انتشارها وكثرة حوادثها

ومآسيا ، فقد حدثت حادثة و باركنج ، ثم

للبها حادثة اقتحام اللصوس لمكتب أحد

ه الهامين ، وكسرم الحزانة واستيلامهم على

الاتماب ورسوم القضايا بالقوة . ثم تلتها جادثة

نف دكان مائع سحار ، ثم تلها عادثة سطو

على خزانة أحدم شخدي الترام . ثم تلتها الحادثة

الرهية وهي مهاجة عطة السكة الحديد

ودخولهم غرقة الميرفي وتصويبهم المنسات

على كاتبين يعملان في مراسعة الحساب ثم الفرار

عدث كل هذا في ولندن ، وتدبعه

وأين الرحمة وأين الوظاء ا

لصومى لندد

تيكي من ألم الجوع ؟ ا . . .

الوليس الانجليزي ؟ ! وهل بكون لهم ه وجه ، بعد ذاك أذا طمنو أعلى كفاءة بوليت

أرجو أن يتذكر مفاوسونا الصربون هلم الحكايات عند ما يراجعون النمي المامي و بالبوليس ، في الماهدة ا

فكرى أبالخ

الماسيالي في الفياسة المالية

تأثيرها في الاسواق، وكيف يكون علاجها؟

يتغرض لتدهور الاسمار ، قبيع بأقل مما

يشتري كا خمل حض النجار ، فيصف بذلك

مركزه التحري وتنتعي به الحال الى الافلاس

يستوفى كل ما يطمع اله من الكمال ، كان في

الفريد بال عاس

مأمن من الحطر في ظروف النغير الجديد ،

وعند ما تانظم الامور بمكنة ان يسير بحسب

وأما من حهة الحالة الله العامة فستسرخل

غير التوال الذي سارت عليه ساخاً محبث ان

او اوات البلاد حكون أقل مكثر من الاو اوات

الماعة ، فلواجب إذن ال يعمد الحمور الى

تقليل المعروفات ، والافتصاد في الحاجات

الكالية . وأن بجماوا مصروفاتهم تشاسب مع

إراداتهم الجديدة ، وهنذا بالنبة للاغتياء

والطُّقة التوسطة . أما بالنبة الطُّقة الفقيرة

وهي أغلية الشعب ، فإن الازمة ستكون أشد

وقعاً عليم لأجم معرضون عليمة ضفيم الى

التأثر عميم طواري، هذه الازمة الي لا تهيط

و ولا تنس أن زيادة الجاوك في البشائع

في هذه المنة جادت في ظرف غير سعيد بالنسبة

التام والمتهاك على المواء، فقد زادت

منسة تتراوح بين الضعف والثلانة الاصعاف

يدلهها التأجر نقدأ للجمرك عند استلام بشأتمه

ولمريكن ليقمدر الايحسب لها حساجاء ولم

تمكنه الغروف الاقتصادية الحالية من احتمالها

عا يتناس وشدنها فهو حاثر ينزك أحانا

ساهه في الجول بدل ان يتنفع بها أو يدفع

المحدرك ما كان يشاعد به في دام مطاوياته

التأخرة والتي يطالب بها أشد الطالبة وأقساها

وهده الزيادة واقعة بلا شأت في النهاية على

عانق للسنهاك السكين . ومع ذلك فها عمن

وى ان إرادات الحارك لم ترد عما كانت عديه

في السوات الأضة أن لم نقل قلت وستسح في

الاسعار فيآيف أمعار القطن التحدثة

ما توحى اليه الظروف الجديدة

و فاذا سار التاجر بكل حيطة ، واو مُ

ثمر با و المدد الماشي من ه الدنيا ، مقالا عن الازمة الاقتصادية الحالية وما تسجيد عنها من يؤس وضيق وقد وإينا أن استطاع آداء يعنى كان التجار الحبيبين يشتول التجادة والمباشرين لاسواقها مباشرة نساية في ملاج هذه الازمة طبيتمنا إصحاب المرة محمد بالك المرجوشي وهبد الحبيد بلك المرماني، والعربية على هداما المعادة وحادثنا كلا منهما براه الفاري، على هداما المعقدة

عمد محمد بك المرجوشي

الله عجد يك الرجوشي كاجر خير بالاسواق التمارية، ويعد بحق من المصريين اللجيمين في أعملهم. تعلق أردة أن تشرشد رأيه في الارمة المالية الماضرة فأجابنا قائلا : في العالم أزمة كبرة شملت جميع المقطار

عا فيا بلادنا للصرية . غير أن مصر لها أزمة خاصة تميزها عن سواها من أقطار العالم ، لأن الاحمار و همله الاقطار تحسل الى أن تمور خيث ترجع لمستواها الذي كانت عليه قبل الحرب الكرى ، وهذا بطبعة الحال يوجد شيئًا من الارتباك حتى تعود الياء الى عباريها ، ولكن مصر لها ظرفي خاص بها ، وذلك لاتها كانت تماز وراعة النطن الذي بلغت أسعاره في الماضي فيما كيرة ، أما الآن فق كثرت زراعته في جميع البناد بحيث أن البزة التي لمسر تضاءلت نسبها بعد مازرع النطن في أقالم واسمة في أعماء العمالم. انظر الى ما كانت تعريه ليكتبر من مصر في الارمان السالفة ، والى قات في هذه الايام . والكثير تشتري من عبر مصر أكثر مما كانت تشتري قبـــلاً عيث أثر في مقطوعيتها من مصر موسم ذاك، فسكل الذي تعتريه قد قل بنسية اللحشة عمسا كانت تشتريه ساخاً لاتها أصبحت أعام منافسة شديدة مع اليابان التي تشتري القطن من الهند والن لايم تقوقها في مستاعة للنسوجات أن بكون القطن الذي تستعمله من القطن للصري الذي تفخر به أو من طلاقه ، وهذا علجالها تنطب بأسعارها المنقشة على أنجلترا التي عجزت عن أن تعاريها _ على الاقل _ في الوقت الحاضر و وقد قام الحرير مقام القطن في الاسواق المرحة عظيمسة ، وها للمن ترى أنه بلغ من الخفان الاسار عث أصبح الناس يتعماونه في ملايسهم الداخلية البسيطة ، وجدهي معما علت درجة القطن ، قانه الإسافس الحرير في بهجته وسندرته باولوا والجنا بأردال معبر

من الاقشة الحريرية لادركنا مبلغ القواة التي

بطارد بها الحرير اللابي القطنية . فقيلا عن

انتفار الحرير السناعي الذي انتشر لبخي

أسماره انتشاراً مجيناً . ومن هنا منشأ الازمة

الحالية في مصر ،

همان : و أثر الازمة الآن شديد ، ولسكن شدت السب تلك الشدة التوقعة ، لأن هساء الازم تصر نهاية بسنة تلاشة ، والتاجر جد عدته للموسد العلام ابتداء من اول اكتوبر.

وليس من المنظر في هذه الأشهر ان تكون الاموال الدائرة كثيرة لأن القطن الذي تعتمد عليه مصر في ترونها ليس له ثمن يذكر ، وعلى ظال فالسائم التي ترد الآت والتي سترد في القريب لا تعادق من التصريف بقدر ما كان يحسب التاجر حابه عليها ، لأن معظم هذه الشائع طلب في شهري فبرابر ومارس قبل إن المشائع طلب في شهري فبرابر ومارس قبل إن المشائع الازمة الحالية ،

قلبنا ، وهل تسمح لنا بذكر شيء من أساب تدهور بعض التجار أه ه

فقال: وعامتا التجارب أن سبب تدهور بعض التجار برجم الى رخم الشديدة في الخو اسرجة الهم بدافع للك الرغمة يسرون خطوات واسمة لا تشاب مع الحطوات التي تطلبها العمل في حد ذاته ، ومن شن غلقات هؤلاء التجار



عبد الحبيد بك الزمالي

انه يبعون خاصه آبال ، وذاك احباناً التخلص من المشاع الرائدة عن حركتهم التجارية ، أو لرغيتهم في أن يروا أضم كراه في وقت تعبير ، وبذلك يلقون يصالعهم قات الهيان وذات الشياك دون ان يتخدوا من الفيانات ما هو كفيل برد أنمان هذه البنائع . الدفع ليس كا يقدون و م مصطرون الشياد في الميان و ما مصطرون الشياد الميان يشورها بمائع جديدة ، والاوقات رحى الممل ، فتكون الشيعة انهم يصعب عليم شراه هذه البنائع لعدم قدرتهم على دفع شيا ، ولو أن الناجر سار على قدر ظروف علمه منها ، ولا الكفف مركزه ، وهذه المنالة الني ذكرها الكفف مركزه ، وهذه المنالة الني ذكرها الأن غنى أن يكون أرها المنالة أن يكون أرها شديداً في الازمة المغلق ، واللك :

و أولا : لرغية الناجر في التخلص من البضائع قد يرمي بها في السوق رمياً كما سيق أن ذكر نا

و تانياً: لأن للسنهك في حال من الشدة عيث يتعدّر عليه دفع أثنان مشترياته عنسد حاول مواعيد الدفع وهددا ما جب أن يشبه اليه التاحر قبل أن ينهاون في الهيم بآجال ع قلتا لمرته: ووما هو واجب التأجر ازاه هذه الحال : »

ظال : و واحب الناجر الآن ان يعد العدة ذلك شوطاً حداً لحوق النحار من دام بح لهذه الازمة ، فيجعل أساس عميله الاقتصاد الجلاك الكبيرة في وقت عديب ، وأحد والحيطة ، وان يوازن بين مشترياته وتصريفه ، المستهلك عن شراء ما تعرد ان يشتريه ، بحيث يستطيع مقاومة الضغط اللي ، ولا



غر عد بك المرجوشي

قنا لمزته : ووما العلاج الذي ترونه اله في هذه المناتفة ؟ ه

قال : و العلاج هو ألا تتبعاً الحكومة ل فكرة الشرائب ألق شم على عانق النه وان عَنف منها بقدر الأمكان ، وان تعم تقليل مصروفاتها . فقطع لسة معينة إ السروفات المر الثمرة وكندرج في ذاك عدا أنا لبت في مركز يحلنني أذكر ما الدي " هي الحكومة توفيره من أي فرع من العرف لأن هذا عب الأيكون تصريفه بدالمكا الماشرة للعمل ، أما الذي أفهمه أنه عم تقلل المعرفات مبدئيا بسية عشرين في الله يجب أن تفرض أن إيراداتها قلت بهذا الع ثم ترتب مصروفاتها على هذا الأساس الج شكل كان ، ويهذه الناسية نذكر ان 🧖 الوظفين أصحت عي الهيئة المتازة في الله التيلا تمسيا ضريات الازمة الثالث ، ك عبوط الاسمار لدرجةما في منى الاصاف ولدرجة كيرة في الاصاف الاخرى بجله مركز أكثر اقتداراً على الدراء على عب تقيص مرتاتهم إلى المرجة التي الم والسلعة العامة كا يحب الالتفات الما عدده فوق ما حطله الممل والدي من تصرف مبالم طائلة الاحدوى

و لا يتوتنا في هذا القام أن مد كا المحد الاج حالة تلققل الحكومات في هذا اللعبد الاج على من المحدود في هذا اللعبد أن شو عمل من المحدود أن شو المعامن الدرات والعلاج ، و ناحل أن المعام أخلكوي عوضا عا يكفل أن المعام المعامن التعم الاقتمام المعامن التعم المعامن المعامن التعم المعامن المعامن

عبد الجيد بك الرمالي

سع (الليا) ع ١٠١

سقوط سيارة في ميناء الاسكندرية الغربي

كِف أَعْذَ اللَّهِ بِيانِكِي مدير شركة السكر بالاسكندرية بسيارته ?

متوطسيارة

كان السير بيانكي مدير شركة السكر المكرية قد قصيد بيارته التي بقودها علمه التي ميان المكافرية لاستبال جعن المركة المناورة السيريا في الماخرة السيريا في الماخرة المازي به المازية الماخرة المادية الماخرة المادية الماخرة المادية الماخرة المادية المولى يما المحر المادية المولى الماخرة المادية المولى الماخرة المادية المولى الماخرة المادية المولى المولى المادية المولى المولى المادية المولى المادية المولى المادية المولى المادية المولى المادية المولى ا

وَكَانَ طَهِرُ السِّيارَةِ وَقَنْتُهُ الْنَ اللَّاهِ. فَأَخَذَ أُسِو بِنْفَكِي بِشَهِيْرُ بِهَا شَبِئًا فَشَيْعًا حِيْ الخُوضِ الطَّرِيقِ

اكان على مقرية من السيارة خرطوم كير



العرالي من إميه سبة الانتاذ

مصل ما بين حنفية ماه على الرصف و إحدى البواخر الراسية هناك . ولم يكن الليو بياشي لينا بير بياشي و المناز بير بير بير المناز المرطوم فاستم في المهقره بالليز بير بير المناز المنا

كان امهاعيل علي حسن رئيس عمال شركة دستيار لا ين يقوم بسطه على الرصيف ، واذا نه يسجم تلك السرحة وذلك السفير ، فترك كل ما يديه من لدوات والدفع الى مكان الحادثة وشق له طريقًا بين المتحمهرين الى ان اشرف على الماء تقلع مسطقه وألى بنصمه في سهوى السارة ثم غاب عن الانطار

يلمى المباعيل في للماه وراح يضمى للكان الذي المتقرت قبه السيارة حتى اهندى الها. وكان الظلام طلكاً فل يتمكن من رؤوة الها السيارة لاحراج راكها منه ، ولسكته لم بيأس وأخذ يدور حول السيارة للفقة الله غد متقدًا يديل له الهاذ الرأك قبل ان بعاحله التداء

ولي هد الاتباء كان عد العلي . . . أحد حمالي مملحة الحارك قد غاص هو الآخر في

الله لمساعدة اساعيل في عملية الانفاذ . قاما اعتباها الحياة ولم بعرفا كيف يتمكنا من فتح باب السيارة ، استفر رأيهما بعد اعمال الفكرة على إن يمزقا مقفها المستوع من « المسمع » فعلك يمكهما إخراج التريق

وفي لمطلة كانت أيدي اصاعيل ورميله تعمل في سقف السيارة حق عكماً من تمزيق. وهنا مد اصاعيلي يديه داخل السيارة وجعل يضمى جسم الفريق الى ان أعسك به وأخسة عدده الله لاخراحه

ولكن الفريق في تلك العطة لم يسقسلم شفاء على أمسك و بدركسيون ، السيارة وتشبث به كيل ما أديه من قوة

وتعاول أساعيل وزميه وراحا بجهدان مسيما حتى تمكنا من حدد العربق السما بعد مشيما حتى تمكنا من حدد العربق السما بعد وأسمح في حالة إنحاه . وما هي إلا همية حتى كانا قد ارتفعا به الى مطح لنا . وقد استغراب كان أحد و اللتمات و التامة للمخت كان أحد و اللتمات و التامة للمخت الحارثة وقد وقوعها ، فأحمه عارته به الى ذلك للكان . ووصل و اللاس ما لى مكان الحارثة في الوقت الذي كان فيمه اسماعيل وعبد الذي قد ارتفعا بالغربية الى سطح الما

السبو بيانكي مدر شركة السكر الاسكندية يجرون له عملية النطبك السنامي وغير ذلك من الاسفاقات المكة ، وأسرع طبيب احدى البواخر الراسية الى لفس « الهروسة ، خفين جسم الفريق ، بابريين ، ، فلم بلبث سي أفاق وعاد اليه رشده ، ولكنه كان داهلاً لا بدري ما عبط به

وكان رجال الاسعاف قد جاموا فقاوا الفريق الى الستشق الابطالي تعالمته

وارسلت مصلحة الجارك احدى آلائها الراقعة الى مكان الحادثة لاحراج السارة . وقد تهتم معظم اجزائها وقد الهندة الحارك بهده الحادثة حتى الهما المبحث مدار الحدث هاك المسلحة وقد رفت عدة تعارب الى الملحة تعارب الى الملحة تعارب الى الملحة تعالد فيها الها الدارة الى وضع نظام حديد

الكان . ووصل و اللنس و الى مكان يضمن علم وقوع مثل هذه الحادثة مرة أخرى رثة في الوقت الذي كان فيمه اسماعيل واصدار الاوامر الى حراسها كي يشدوا د الذي قد ارتصا بالشريق الى سطح الماه الرقابة على الارصفة حتى لا يؤدي ماوم، اله و نسال الدارة الغريق فوق لشهم ، وجماوا تمريس الارواح والاموال لاحطار الغرق

الفريد بك شماس

القريد مك عمل من لقاليين العروفين وهو عندو عمدلس الشيوخ وسكرتير الفرفة التجارية الصرية كمد الهيد بك الرطلي ، ومن واسمي الإطلاع على الحركم التجارية والمالية في مصر ، وقد أحابًا عن رأيه في السائقة المالية والملاح اللازم لها فقال :

_ الازمة الله الحاضرة في مشهى المعلورة لان تروة البلاد ترتكز على مصول أقطانها الذي أميد قوق انختاش أسعاره عصيتين ألحريين وهما : الجراد ، والدودة . وقد يقلت الحكومة بمهو أكبراً عنى أمكنها عد حهد أن تنطب على الحراد وأما دودة القطن قرتتمكن ورارة الزراعة من مقاومتها كما كانت تقتمني المال والزراع بسب تقرم لم يجدوا اليهم من الاموال ما يمكنهم من تقاوة اللطع في بده ظهورها , ولما ظهرت الدودة أصحوا في عالة بأس ، وكان ذلك سباً في تلف معظم الطرح (البدري) ، وأما الطرح (الوحري) فتحاحه يتوقف على حالة الجو . والحالة الراهنــة غير مشعمة بالنسة للمحمول ، ومكدرة بالسبة للاحمار فأن كانت قيمة القطن بلعث في المام للاضي عو ٤٦ مليون حنيه فالدي أراء انها لا تصاور هذا العام ثلاثين ملبوناً ، وهو فرق عظيم بالنسة للايرادات ــ هذا من ناحية الزراع . وأما ناحبة النجار فان كــاد حالة الزراع في مصر قد أدى الى وقوف الحركم التجارية ، وأوجد عدة تغالبس بين كثير من كار التحار وسفارح

و والمقيقة الواقعة ان البلاد الآن - ولا

سيا طبقة التجار - تميش على حماب موطق الحكومة الذي يتفاضون كل شهر نحو مليون جنيه وضف . وتولا هذا البلغ لكانت البلاد قي حل برق لما

ه وقد شعرت الحكومة بهذه الحقيقة ، فانطرت في العام الماضي ال نفتح بالسلقيات وتقرض الرراع باعتبار اربعة جنيات الفدائ المازيف الاوائية لانها رأت انها اذا لم تسلق العارض بوراً عنديق جانب عظم من الاراضي بوراً المكرمة على هذه السلقيات ، وهذا ما يدل هذه السلقيات ، وهذا ما يدل

على تحرّج الحالة وشدتها ، على ان الحكومة اضطرت ازاء هام الحال ان تؤجل تحسيل هذه السفيات الى شهر ديسمر وسنرى عاسوف تنتي اليه مع هذه الفائقة المستمرة

و ما يزيد في ارتباك الحال قلة الايرادات بالنب المدد الكان ، قد كان عدد البلاد المصربة خد ١٩٠٧ (١٩٢٨ /١٠) فيلغ في حدة ١٩٢٧ (٢٠٠٠ في ١٤٤١) حية فتكون الزيادة بنبة ٨٤٧ في المابة في حين ان عصول البلاد ان لم يكن قد قصى قاته في في المابية المابية المابية المابية في الماب

و تم ان عمول الاقطان ق صة ١٩٥٧ ينغ نحو ١٠٠٠ ٧٣٥ قطار في حين انه لم يلح قي سنة ١٩٧٥ أكثر من ١٠٠٠ ٩٩٥ فنظار . ولا استطيع عمل مفارنة بين سني ١٩٧٧ ، و ١٩٧٧ لان صاحة القطل في عانين السنتين كانت معدودة

ه قبري نما تقدم ان ريادة الانتاج لم تتمش

مع زيادة عدد السكان، وطبعاً ما يكي السابر محاجات أحد عشر مليوناً لا يكلي القيام مجاجات أربعة عشر مليوناً ، وهسفا ما جعل الزارع والتاجر بل جعل القطر كله في جالفة مستمرة و واني أرى الت أول علاج يجب على الحكومة ان تباشره هو تخيف الفراك التي

الحكومة أن تباشره هو تختيف الفراب التي تتقل عاتق الفلاح وتوقعه في الفيق والارمات التوالية فأن لم تصل الحكومة فيهيد التاريخ نفسه ونرجع الحالة الى ما كانت عليه سنة ١٨٧٣ وتترك الاراضي بورًا وأثمان الاطبان تنحط انحطاطًا عظياً ما دامت إراداتها لاتقوم

عصروفاتها

و ومن واحب الحكومة أيضًا في معالجة الحالة الحاضرة ان تتبع الطرق الآتِة :

بالولا": ان تؤجل الشروعات الكالية ،
النا : أ تؤجل السلفيات لمدة الاث سنوات
التسيط و بنائده أرجة في المئة - اللك
التسيط و بنائده أرجة في المئة - اللك
الإعار السنوي بهائك - راجاً - آن الزم أصحاب
الإعار السنوي بهائك - راجاً - آن الزم أصحاب
عشر في المائة - خلصاً - ان تخفيص مرتبات
الوطمين بنسبة خمة عشر في المائة من الدين
بنقاضون اكثر عن خمة وعشرين جنها في
السير - ساحاً - ان تخفي لجنة تتوظفين العليا
في المائة من مكافأتهم - المثا - تخصص أحور
المائلة من مكافأتهم - المثا - تخصص أحور
المائلة من مكافأتهم - المثا - تخصص أحور
المائلة المديدية و تخسيس رسوم الجارك على
المواد الأولية

و فادا انهت هده الطرق و فایها لا شائه
 غنی من ورائها فائدة ان لم تکن حامة لاا مه
 فالها شنخف من شدتها قدراً کبراً و

لة ان البلاد الآن ــ ولا ه فيرى ا

سه (الحا) ع١٠١

المنافعة والذي ساعد على اشتداد الاؤدة عمر المنافعة عموط أسعار القطن الذي هو عماد المنافعة المسلمة القطن المسري هو أعدد الحالة المستمية والتجارية إلى ما كانت قبل الحرب المنافعة من اعتدال الاعان ، وليكن الفلاح المنافعة على المنافعة على المنافعة على المنافعة على المنافعة على المنافعة المنافعة

ا واحجام الفلاح عن سع قطته لم برهب الخامات الخامات الحريب لانتها تجد الحامات العقبة متوفرة في غير مصر من أرجاه العالم، وضم المناب أيضاً الحرير الصناسي الذي تسد وعوزها، فدنا ذلك إلى كساد سوق الفطن المناب في القطر عدة سنوات

ا وأحس علاج للازمة _ علجلا _ أن التم الصريون تجوماً والفلاحون خسوصاً اعتال التابق المر وفات الفرور يتوالكمالية يتحينوا القرص الطيسة ليبع أقطامهم مرع ما تمترم إذا وجدوا المن مناسباً كا محمن أن شرر الحكومة عدم مدع قطام الرف الان مدة حمل سنوات مثلا

وأما (آميلا) فضرورة التفكير في وارد نووة أخرى بجانب الفطن و مهن أحسن المحمد به ترقية الساعة الاهلية بالبالاد، فانها المحمد به ترقية الساعة الاهلية بالبالاد، فانها المحمد النواحي الهامة الهمائة مع أنها من الرواة الزوة ، ومن أهما مدر الاللمميرة

من ماهج القاهرة الى رمال الصحراء

المحراء عوب والسحق والقباق والقفار

فبرود النجود والوهاد ويتفلغل بين القبائل

والعثائر ليشيد غرائب العبادات وطريف

المناعدات لقدم بين يدي ساحة الجلالة

السحافة فروس المودية والولاء ويظفر برضا

الى الصحرا

عشر من شهر أغسطس اللغبي كنت يين

مكاني صلعنا واجمأ لآ أنيس ولارفيق وتحرك

في الساعة السادسة من مساء اليوم الحامس

النادة القراء ...

راي أحد مناوي ﴿ الدِّيَّا الْمُورِدُ ﴾ أَنْ ينوم برقة الى محراء سيئا لبجوب تباثلها وبروه تجرعها ويسجل عادات أعلها ويصف مشاهدها . تتفي في هذه الربية عشرة أيام ه ورأى من عادات الامراب في الصحراء وطرق سبيتهم وتربب إطوارهم ماهو جدير بكل مصری ال يقف على دقالله ويلم وصله ، وفي مدًا المتال وصف شائل لاول مشاهداته في المحراء من 3 العريش ٤ التي هي متر عافظة مينا ويعش فأدأت أعليا

فىسييل صاحة الجلالة الصحافة

أبها القاري، الكرم:

تبد تكون الآن على متحدك الوثير في عرفة مكنك تحممل البك النوافذ هواء حديقتك الاريج ، وقد تكون عداً في سروك تستروح سهات المساح المشة وترتقب قدح الشأيرانتيه به أعصابك من آثار النوم الطويل ، وقد تكون في القطار بين السافرين تحتسل المكان الذي تطلل منه على خضرة الوادي وصاهه النماية في الندران ، وقد تكون بين رفاقك في مقسق أو علمي أو مشرب فهوة تمتع

طرقك عا خلق الله من جال وأبدع من حسن والحدم والحون عادون محماون اليككل مالد وطاب من أكل شعى ومرطبات ، وقد تكون في أرهة خاوية فتانة التانثر الطفر واللعب بعن لداتك في الحدالق أو على شواطي، البحار "، وقد تكون في دار عملك أو عائداً منها شاك السيارة الفيضة أو على الأقل الترام 1 1 1 أو الترو ا! أن لم تكن من ذوي اليسار . . . في هذه الحالات أو ما يشهها تحمل في يدك عدد والدنيا السورة وأوغيرها من السحف فقلب الصحائف . ومحاز نظرك المتوان تاو المتوان تم تقرأ ما تقرأ وقل ان تخطر بالك سن مايعاني التسحني فرسمل ساحبة الحلالة السحافة في سيل جلالها تضافر القوى المتلفة

والحبهودات الشاينة لامتاع الفراء وتهمديب الجاهير على اختلاق طفاتها ومتاين طبالتهاء في أجواز العقاء مع الطائرين ، وفي

سادين الفتال بين الحاربين، وفي قصور اللوك واكواتم الصعاليك ، ومع العلماء الرئسدين تارة ، وفي السجون بين القتلة والسفاكين تارة أشرى ، وفي دور القشاء ، وفي السدن والعراء ، ومن ماهج التواصم الى رمال



حضرة سلمب العزة الاميرالاي جادفس ^{يه} محافظ سيناه

ولم أكن رأيت لمنه الماز فات مثيلا قل الله المالك كرون أحجم عن أتمام مهمين المعالم وقلت أقضى أيامًا على شاطىء البحر في " مدبق وأعود قائنا من النبعة بالاباب . . . أمضيت بقيسة لبلني الأولى ل

عادي، عميق ، وأنيثق ضو، الفحرف في توره وصنب الأمواج مما ، ونتطة ثباب البحر حين بزغت أتشمس وعدوا الأمواج، ثم وقت على الشباطي. أنه السعراء من علق وغامات النحل متاترة بين المقاب والتحاد عيل المواه إ ف قلك الصيام المشرق النيلل قدب في المزم على ارتباد المسحراء معا نالي من وعناه فهض صديق : و إلى السعراء ا

محافظة سننا

لت أحمر على ان أسي و العرا مديلة لان عدد حكامها لا يزيد عن عدة قرية متوسطة من قرى الوجه الحال القبلي ، ولأن منازلها الصفرة التوانعة التكل الواحد المندة فيالتوارع النبعة لا تمتاز عن مازل الفرى بكثير أو قليك ولت أجر أينًا على أن أحيافها

على الرغم من قلة عدد سكامها وما إله تضاه بالكهرباء وتقوم بها محافظة سينا وأ المحانة ، ولان بها مدرية ابتدائية وم أميري لمسلحة الجدود الصرية وتاداده تما لا يوجد مثله في قرانا للصرية

أما عافقة حينا فماقظها رجل الا صاحب العزة الاميرالاي بلوفس بك الله يرجع الفشل في اضاءة العريش وتعبيه وتأسيس مدرستها وسرعة الحكم فا النازعات بين أعراب الصحراء واستناد بين القبائل ، ووكيلها صاحب العزة بهجت بك الذي عجم القاوب على عبده أوامره في مساعدة المحافظ على الدارة على أقسامها النائية الترامية الاطراف ووأأته من آثاره انشاء نادي للوظمين و دود له الابتدائية بكل ما يكفل لها النجاح

ومن طريف ما علت عن مدوسة الم الابتدائية أن وزارة المارف لا تجيدها عن التاهل في قبول التلاميد باللاس

القطار ودوى مغيره في الفضاء وارتفعت الأكف بالتوديع وثوحت الناديل عن يعد ، تم الماب مسرعاً إلى خضرة الولدي وغدرانه فتايت هده الاشارات واستقرالسافرون وخيم الكون وطار في الحيال الى المحراء فتعثلث في سمتي ووجومي رمالهما وآفاقها التراسة وليلها الرهب وقيظها الهرق واخطارها ومهالكها فطال صمتي وازداد وجومي وتولاني شعور عامض عنهم من هول ما انا قادم عليه تم عادت الحركة بين الراكبين وعلت شحكاتهم فأيقظتني من حلم اليقظة الذي كنت غارقًا في أطاقه وأوهامه . . . وتناولت كتابي فنسيت به اشاح الصحراء والشامت للأغاث الاث قطمتها بين قرادة وملل ، وانتبهت على اصوات عمال شركة المالف بالدون صوتهم الأحش ه ثم اجرانا الفنال الى الضفة الشرقية ثم الى الحرك لاحراء التمتيش على امتعنا وحقائبنا . وفيمتصف الليل كان قطار كي حديد فلسطين يشتى بنا الصحراء في ظلام دانسي ، وهبت ريام عامقة بعد قليل من سير القطار فمات الرمال الى النوافذ بقوة حتى اسرعنا جيماً الى

حسن بك يهلوت ركيل محافظة سيناء

تلك النوافذ تحكم اغلاقها في الساعة الثالثة مباحاً وصل بي الفطار إلى و العريش ، وكانت سيارة صديق الدكتور طبيب الحنود في مسكرنا المصري تنتظرني مع خادميه لنقلني إلى ميزله على شاطىء النعر فوصلت اليه يعد عشر دقائق تولاني في خلالها الدعر وتملكني الحوف محين مضي بها سالفها الجرىء في سواد الايل يسمعه ويهيط في مرتبعات ومتخفضات على ضوئها الضايل ،



طلل عربي على ظهر جل يحسل الله

الأيناء الأعراب فلا ماتم سي الله ثري والحل التسيق عِلمانه العادي ، كا اله أعمى أن تراء يشر حداء

أوم المنشق الامري التامع للسلحة المالجة الاعالى وسوف الدواء عانا الالمانية أجل خدمة في عدم الجهات ، مج الاهالي غدرون فاتدته ومحسون انه فيعدون السه من أقسى الصحراء الم والاستشفاء

الامن في الصحراء

هما علاتات شهدتها بنفسي أسوقها الى التله على استتباب الامن في الصحراء おりない はんかりかん

اللايج الاولى فقد كنت في اليوم الا وحلتي أطوق شوارع العريش لعفرة مع سنى الرفق ، وأذ بحن في الله فرقة المسانة سينا موت اعراسة الله وبن الحكومة با خلق الله ؛ وبن الم الموقف المتنسر عن عال علمه الدورة فألفيها تحمل في بدها فحاد ولد علكها الرعشة وتمشت أوطلها وكائها نهم بالناء الماقطة الله أو كالها تحمل في يدها تصاناً أو الألية وتخليل أن يصفها سها سوء .

الطياف يا اعرابة ؟ الألفكومة باولدي و من الجنادي ؟ الأفتريدي من المكومة

- أعطها عادا الجرلان (الملي عاء الحافظة) عترت عليه تحت التل عدل و ولدي إذ ذاك تجيئا لقرط أمانة هؤلاء البوء ودلاناها الى طريق الهافظة لتودع فيا مافتة القود الى عثرت عليا ، ومضيا في طريقنا وأما الحادثة الثانة قند كنت في سحسة

حضرة صاحب العزة حسن بهجت بك حيث النشل فأولى إلى" معاوماته القيمة عن السحراء وأعار معفها طوال المنتين ، وأقبل الدل فتفقد أكر اعاله و محد بهت ، وهو طال ذكي تجب لايتجاور العاشرة من العرم، ولما علم المنع بعد الدك يتعشر حدوي وجم والعم وجوما النيقيا ، ومنا جاوات الزامه عنه ، قلت أتحلي عليه عادية الأعراب القي إملا ، ولكتطفل متبر وقد اولع بركوب شراعة مند حداثته واعتباد أن يسم مها ق طريق و الوادي ۽ متوغلا في السحراء، والآن وقد الل اللهل وشم الثالثم فأختى ال بعسل الطريق ولا أدري ماذا محدث أو الله ومضت ساعة كتا فيها جمعها على الند ما تكون من المحوق على الطفل العريز والاشفاق عليه والحدم والجند شدون في الحث منه ، وادا كنا على عدًّا الحال من الرجوم والاطراق أهل علما بدراجه بلهت من شدة التعب والاعادء وزال عا ترجوم وقرحنا لتعمه تم قلت له إ م أن كنت با عفريت ا ه فأعل ونها وكنت بعراجي والمحراء ه تذل له و ألا تحشى عادية الأعراب في هما

أسا أهلل العريش وأمامه أيه وأباته شيأب للعرسه

FIGURES WE STATE OF THE PARTY O المدقالي والم أنافي من الطريق شيئاً ، . قال فللت بديارة والمدانان تهمدا الى البت كالهكان عَامَا مَنْ زَهَةَ جَمِلِةً فِي أَخَمَرَ نِصُّةً وَآمَنَ مَكَانُ ياما الحادثة الثالثة تقسد التقينا في اليوم الذاتي الناء ارتبادنا العض النجوع القريبة في

السحراء بطفل عربي واكاجلا عمل الماء من الـثر الى القبية . ونظرت اليه فأذا هو طفل مندر لا يتجلوز المابعة من تحرم يسير عمامتقردا في السمراء دول ال غشي عاديا ،

قشت على حلف الطوائف في مصر ومكنت

ودنات مع فأوقته عن المع وقات له : - على وال المال (الي أن ا عادم)

- والن إنس حاك (والن ماشأتك) _ لآخذ مثك عدًا اغل

_ ووين الحكومة ؛ (وأين الحكومة ٢) قال ذلك مطمئاً لا تدو علم علاثم الحرف أو الوجل لان الحكومة في نظره المتطبع ال ترد عنه كل عادية . ومضينا في طريقنا كتحدث عن جرأة هذا الفلام والأمن في الصحراء اعبر القراءاء

كمدار لم يصدر بتعيينه مرسوم !

مغمرور ثلاثسنوات على وفاة المرحوم السيد مصطفى القاياتي

المراسد عرق الناس في والقابات ، فالعالنيا فأخذوا ينهدون الى أربابها الراء والدكة وأملاق عل المضلات، المالي الي شاء القدر أن يعدر الن الأدباء وقارة الساسة في مصر . المرافيان وق سام عدد العائلة ، فشأ العلق تناء فهاكل مظاهر الدين العايم، وامتدت طفات هذه النشأة الأنه النبيقة في القابات الى دا أرة الأزهر يالموات . فكانت الطلب الأزهري الرا وثبة مديدة الحلوات ونهشة العلمان على مستوى الكثيرين حتى متما للعراسة وتخرج في الازهر وجلا الملية من دوجة عمارة أكارت عب

للمار البوليس:

الورة عم ١٩١٨ وسيس المسريون الوازف ، فيكان السيد القاياب مصة و الميون في طليمة المانفين في بوق الله وحمد الله أول من حمل العلم الدي المامان الاعلم ولفلخته دماه الشهداء الم المناهرة الكبرى التي فانت سيا الصرفي مصر من وجال رسيين الى لاضغر ناهض وتوب

المكن عان السيد الفاياتي في حركا الخافيج قوتها مقتصراً على ما يؤديه ومن كتابة ، بل لقدمهد السيل كخلم الذي بعمل عنه توالا لجوش وطني

لأبنائها ان يقفوا الى اليوم شبحًا واحسمًا لا سرى لسانه تلك النعرة الضعيمة التي تحيط با الثم خبة طوية في حديث و القطي والمر و ، فان المحد القاباني كان بين أوالك الافذأد الذي توضوا صرح هذا التعب لاتمله بالبوليس الرسي آمرة مل فاف بقد كان يدعو الى الازهركثيرين من القسى ذاك أنه قد أنتي من الأرهر عدداً من طالا " لمعطبوا فيه بيها كان يذهب الى الكنائس الأشداء وميزم بشارة خاصة عرفوا بها بن اعدة شرمن أجلاء الشيوخ ليعطبوا فيها ، حق إخوالهم لنهم جندالثورة . وكم كان رائسا مكن لأسال الوثام الل تصل الى الاعملق صدة سدات أن يطلق أولئك الجنود على والدي عن شواف الرياء والتدليس

سديق المحون

وعرف الاعلم في السيد القاياني أ ، قوة واللة على عنادم ، وأنه عدم الى عشوية الوقد أني : أخرى هي بلاغته في الحطابة ومقدرته على لمتلاك تامية الشعب مأسعوه الدوقع وأعتقاؤه و قصر النبل وأشافوه في سجرت الاجائب وهيأراله عند كل خادثة نقم اعتبداه على واحد من مواطنيم مكانا في السعون عني أصارته الايلم _ كا قال _ ، مسديق الرترانة

واله لمن أمتع ما يذكر عنه ، أنه أفرج عنه ذات يهم من سجته بعد أن ثبتت براءته من التهمة إلى استدث البه , وما كاد يستقر في يته ويطلب الد ذويه أن بعدوا له في الطعام و فرينة ، ليلتهمها ، وقد الثنيتها نفسه ، حق دوت العاصمة بضأ اعتداء طيأحدالرعايا الاعجليز ولعليد مساء واون وفاعهم فكرة المتقبين الى اعتقال السد القاياتي ومن ثم وقعت على داره في السكرية قرقة من الجنود الأعجابز وكانت الدار حافلة بجمع من أصدقاته الدين تقعموا لتهانه بالافراج عنه وكان منظرا يشمأ أن يماق الرحل من بين مبائيه ليستقبل السمن

بعد مدوره عنه من ساعات ، على أن السيد الثاياتي قد شاء أن يهد لاحدة له سبل الساوى

- لا بد من أن تأكلوا الفرخة وأرث تشتركوا جميع فيها حق أعتقد بأني أكلتها. .

ساعة حرجة

على أن السيد الفايان الذي عنم يتقدير الأزهريين وأكاره الجزيل، قد لتي منهم ساعة حرجة مرت عليه وكاثها دهر عميب ذلك أن الأزهريين أضربوا عن دروسيم في عهد الوزارة السعدية والفرجت ثنقة الحلاف عن هوة سحقة لم تلتم إلى اليوم ، فأراد البد الناباتي أن يدهب الى الازهر ليخطب أبناله وعصيم على انهاء ألاضراب ، وهومؤمن أكمر الايمان بأنهم لن يكونوا إلا طوع رأيه . وكم كان عزيزاً عليه أن تتناوله ألسنة المضريين بالكلم الجارح ، طالبين نزوله عن النبر ، وأن يضجوا في وجهه . بل لقد ذهب أحدم في المائرة إلى حد أن دفعه عن النبر ، وأن غرج الاستاذمن بين أبنائه وفد جمد السم

كيف مات القاباني

كان الفقيد وهن سريره في المستشلي القطى حين علم النا القاجع ، نا وفاة سعد . وكات قد أحريت له عملية جراحية خطيرة ا ترق خوطها بعد ... ولكته قد خرج على طوق الحقيقة التي أقمدته عن متامة سعد في أيامه الاخرة ، فل محدالا أن حواسه قد باعدته وتأت من جوارحه ، فأخذ يُنف على سريره ويسيح بيهاكانت روحه قد الثلث عن حامه ولم يهدأ من لورته حتى وقد الرقدة الأخرة التي قنى فيا عمضية الوقام المد

الله و حكدار العاصمة و

حماية عل ماتوسيان

ولم تكرز جهود المكمار الشعبي والطق

الفایاتی ، تنف به عند حد حمایة ا در وما

اليكدر . وإن هناك في ذلك المدد لحادثاً حللاً خرجت فيه مصر عفيل .. حكمدارها. غية من شواف كتبرة كان من دأنها ان تبت في تنوس الأجانب عمو الروح الدمرية علمها . والثان فريق البوليس الأزهري المرى قدحل إلى القاياق بأ غواء ان بعثاً من الفواناء قد ييتوا الية في ال خرقوا مصل المحار الذي بطك ماتوسان ، وأنهم مددوا الدات الحريق المالل لية ذكروها له . ولكن جاود القاباتي رفسوا تبر عدا الهجوء فأكبر المرحوم ماتوسيان ستيم الازهريين فأعلن في وسيته تبرعه للاثر عريين بينعة آلاف من الحنيات

رجل الوثام

تقديراً لمم واعترافاً عا أحدوه اليه

والذاذك الداكرون روعة الوثاء اللي

أناس يعبدوي الشيطان ويسجدوي للشمس والقمد

البزيدية : شعب مجهول ، عفائده خليط من جميع الادبان

الزيدية عبدة الشيطان

في الاد كردستان غرب قارس واتبال العراق سلسلة من الجال بين البحر الأسود وعر قزوين ونحر اليونان . ويشكن وديان عبده البلبلة وعضاجا شعب البزيدية وهو عب عبيد يكاد بندل عن جميع شعوب العالم مفائده الدينة الفرية إد محتم عدم الاعقار . والله الى الاوطان الاحرى . والدلك لايصل البريدي أحد من الناس غير أفراد طائفت وأهله وعشيرته أقهم إلااذا التي عرطاً معنى الاساب الدن وودون تلك السلاد للساحة والاكتشاف والبايديون شعب قدم متأسل و طلك الباده (ملادكره ستان) غزام الاسكنسر الاكر وخموا للفرس والرومان والأغريق والبلك كانت عقائدم النيقية خليطاً من أديان لك الأمدال يختموا لها وما تقرع منها من طوائف . إلا أنهم والوا المراً بدين الاسلام . والكنهم عادوا فأدخاوا عليه من البدع وللمثقدات النزاية عاجاد بهم عن صحته والأ كانوا يسترون الآن باسم الاسلام ظاهراً. أما من الباطن فمسدون الشيطان وقد رمزواله يشكل طاووس، ويسمونه (ملك ظاووس) ويعتقدون بوجود إله واحد الكون. ولكيم غدون الشطان ومدو علاته على صقو لمر أقرب اليم من أنه . ويبيعن على جميع الخاوقات قان شاء أسدها وان شاء أشفاها . والذلك بخالون من تفنه خودًا شديدًا ويقومون ببدة أعمال وطقوس ديثية غرية

ويلغ تجوع هذه الطائعة مائي الف نسة . وتكلمون باللغة الكردية الشوهة ويتتماون برراعة الحبوب والنلال وبربون المواشي والمحج وه أقوياء تديدو الراس عسول الرماية ويجدون وكوب الحيل . وتناؤم علوات بساعت رجلمن في معظم لاهاد

معتقدات غريبة

محفظ البريديون في بيوتهم بلسخ من الفرآن التعريف ، ويعتدون ان ما جاء قيه من الآيات محرق توجود اسم د الشيطان ، بين كانته . ولما كان محرق عليم نقظ كلسة الشيطان وما يشبها من الكامات كالسرطان والبستان والشيط والبط ، فهماهات لا ينطقونها يتاتا . وقد وضعوا على كل ، كلة ، شيطان ورد دكرها في الذي آن قاعة من الشيط أو الورى حق لا نقع أعيام عليها ؟ ا

ويستحل البريدي قال كل من يسب السيطان ، وكبرا ما ترتبك الجرائم لهدا السبب ، ويعرف سكان الوصل عنهم «الت بيسلطون سفارم على البريدين الدين يحيثون البلد الميرا، لوازمهم ، فيحري الاطماء ورام ورسيون الشيطان ، وحيا يسمم البريدي هذا السباب بين حدوده ويشتط به العصد ولكه تمن طابقة القال ، ولهدا يقر هارباً من الموصل عائداً الى قريت قبل أن يهي أشفاله أو يشتري ماجاته

وجب على الانسان عنده آلا يصنى على الارض شدة حلم أن يسبب الشيطان ، وم الايسوب الشيطان ، وم الايسوب الشيطان ، وم الن يسبب الشيطان ، والم مثالة المن أماوي الشيطان ، ولا يذكرون أماديم ، فإن للفظ بها هريب أماديم ، أم يقومون فإذ ويتقاون من الشكان أله مي مقودم : « لقد العرب اللي أخطأ في حق سعودم : « لقد كمرت الجرة ، ويدمدمون فها ينهم بألفاظ غير متهومة فيشله الميره ، فاقعوته ويتذر لهم عما يدر مه عن غير قصد أو سيق اصرار

تملم القراعة والكتابة ممنوع ١٠٠

ومن أغرب معتدات هذه الطاقة تحريم الذاءة والكتابة على جميع أدامت . ولا



و من طاووس له الذي يعبد التربديون

يوجد في كل بفدة أو قرية من قرام الا واحد قفط ممن قم اللم بالتراءة والكناية ، بقوم بما يحتاج البه الكنال من الشؤون التي محتاج فيها الى التحرير ، وسبب هذا التحريم برجع الى حوفهم من أن يطلع أبناء الطائمة في العجم الحديثة والكند الدينية فقد، عاسدتهم وتنصي دايتهم وهذا ما لا يرضه به عال من

وم لا يساون وجد بيم ولا يستحدون ق منازلم . ويطاود آشان لا يغرب الناه أحمام عن ينصوا الى أضرحة أولياتهم ومعادد الني تعجون اليها فيقداوا هناك النشالا ينيا . ولا مجلقون وموسهم بالوسي وف كا لا يقربون شواريهم المقص لأن هذا في اعتقادم سرام شرعا . ويجوز حلق اللحبة عند العامة . أما الشيوخ فيطاقون شعر عاوريم ولحام

ومن الاطمعة الهرمة عليم علم الحزير والحس . ويماكم أهل الوصل في فلك ، ويغضب للإجاري فلك ، ويغضب في عد والهانة ويغر من يخص وحد القائل حتى لا يسع منه تكولو تلك الحل رجع الى رواية يقتونها لاياتهم منالهند . إلى المرتبى لا كر الطائمة واقتر في بلدة المكارية التوس التوس التوس في طائفهم والشيخ عليه المدرس الوسل التي طائفة واقتر في بلدة المكارية الى حل المسكورة المان واللي وسط التي حل المسكورة المان من الحي وسط التي حل المسكورة المان من الحي وسط التاليم عالم التالم التاليم عالم التاليم عالم التالم عالم التاليم عالم التالم التالم عالم التالم التالم عالم التالم التالم

موته منى جملوه فيتهم التي يوجهون الم شطرها مندالسلاة ويتوسلون اله اله ما أرادوافشا، عاجة و صحون الدقوه ا من هذه فلمست جهم الأهواء السياح المرات الفول أجاد حكيز خان . وقد ديتهم البدع الغربية . وتحور اسم المها المدوية ، الى ، المريدية ، ووحر راوية الشيخ ، عدى ، تمثال الصيانا الم

عن الفاايد فل يطعه ما

عليه الأمر فلم يت فصفي عليه وقال الم

على البزمية أن ا

شيساليز يدية ودف

الى النيم عدي ن

الدفون واويته فيدية

عرب للوصل، وقد

عدًا الشيخ في تلك اله

القرن الثاني عنم ا

وكان مساما تقاورها

تمه خلق کشرون ا

منهم طاغة المدوية .

في عدد ، المنظرة

الغريات أيامه والعناء

عد الله حق "

37777 9- VOG # 1

أتباعدتناوا فالاعقار

تتب طاغه ا

ورؤساء البزيدية أقسام ودرجات الامير ويدى ، ميرشيخان ، وهو ا الشيخ عدى ، وله على الطائفة خ لا يعمون له أمراً مهما كان ويكد الله اعتقادم نبي الطائفة بتصرف في كل الدينية والدنيوية ، فيفصل في فضايا ا لم هذا ويحرم عليم ذاة ، والاطرة على في آل بيت ، الشيخ عدى ، لا تحرا

ويل الأمير في الرتبة الفقر وهو يلته التاس أوامره و اواهيه . ثم الد (الخ وهو الذي يكاشف الارواح و غاطها أن الاموات ويلقنهم حض الآيات والتعليم عند الزالم في اللحد . و (اليد) هه رتب أمر الدوم والاقطار في الألام الذي يحب فيها العميام . ثم المنيخ وهو يقوم تحديد مقيام و الشيخ علي المثالفة الاول . و (القواوت الأ بسرون أمام الحسارات في الإوا



رقدة الفيقال الربية



أعدمها د البزيدية في خلع أحد حبال الشيخان

الله في السيقافير وعدحون الآلهة ^{ق.} ومن التريب أن هياء الراتب أأب فالثلاث معروفة لا تخرج منها الى اللايسم مثلا أن برتق و القوال ه فينا أو يعبع الفيخ و يراء

الوا وحفلاس

معرن أعياد دينية في أوقات المة من الراة نها الى تر و الشيخ عدي ه المراد به ، ويقيمون هناك في المرافة أياما بين أنس وانشراح ، فيختلط المجان الدين من البلاد المختلفة مضهم -الم القرلات علياً _ كا كان الحال في العد الرومانيين واليونانيين ـ قدى الم روعة ذاك أو يخاصرها دون ان الوارجة أو شقيقها أو زوجها

الطوف بعش مشاعع البزيدية في الاعباد الق والبقين ومعهم تمثال الشيطان (ملك السنوع من البراز فياية الصدقات المراد الشائغ من احدى القرى جنوا من أوالها تعدوم و التمال ، قيب السكان والحاء والمفلا وشوطا لاسقاله علم وغرجون بأسرم الى مكانه أزنوا بأحسن الحلل ويسبح الاطفال المراه ويزغرد النساء . وعي مشاع لِسُلُونَ الْنِتَالُ عَنْ هُو فِي حُولُونَهُمْ العلاية الديت كيرم حيث تهال عليه من السكان ، كل على قدر طافته وثروته الكير قد دفع تما ناهظاً لمن كان الماليقية عند، وقا مياً . وهنا أما يه العطاليا على مقدار ما دفعه فيكون من مين أو تنص فيكون من الحاسرين

الشرط على كل من يتقدم العطايا الى عثال الله عند مدحل الباب تم فريميه ورحايه حق يعسمح أمام التثال الارح ويضع عطيته ويقهقر شاكا فشاكا المح ع من العال

التي المجدد الميادم عبد رأس السنة التي

تحديء عدم من شهر د ارسانه فني آغر يوم اربطه من السنة باعون الواشي ويعدون منها الطعام ويزينون متباؤلهم ويوقدون فيها مصاييح عمراء ا وعمل الناء في الليل الطعام الي القبور _ اعتقاداً منهم أن الون تأتي ارواحها فتأكل من هذا الطماب ويدور والقوااونء فقرعون الطبول وينشعون الاناشيد الدينية ويناون العزائم لطرد الارواح الحبيثة . وفي المساح الباكر تهرع الناء والنشات عو الجال لحني الورد والزهور و الحراء فقط ، . وينتعي هذا اليوم وجميع أهل الطائمة في سرور وفرح

ودخلت بيت زوجها قلم هذا وشربها بحير منير امفر ليشعرها عاله من السلعلة عليها وعرم الزواج عندم في لبانور





مرقد الشيخ (عدي) الذي يقصه الذيديول ويحجول البه

بمض عوائده الفريية

(۱) بجب علی کل بریدی أو بزیدیهٔ زيارة و اللك طاووس ، ثلاث مرات في كل علم . وأن يزور قبر و الشيخ عدي و ما ین و و ۳۰ سیشمر

(٢) عب أن يجد للتمس عد شروقها في كل يوم والقمر عند ظهوره في كل لية بشرط ألا" براه أحد من للسلمين

(4) حرام عليه أن يسمع آذان السمين وصلاتهم . فإن وقع له ذلك وحب عليه قتل ه للسل ۽ الدي جمع صلاته فان لم يستطح صيام أسبوع وغديم قريات و العلك مالووس a : ا ..

(١) إذا تقرب البريدي عن بعده وطالت غيت سنة كاملة حرمث عليه زوجته

(٥) عرم على البريدي دخول والمرحاس ، أو ، الحام ، فان قبل اعتبر خارجًا على الدين

(٦) يعب على البريدي أن يأكل في كل وم في مائدة رئيس له وتسمى عدم المائدة ه دكان الشيخ ه

(٧) عب على البزيدي أن يقبل بدأ كر ريس في اللهة كل صباح

جاعة من رؤساء سرية الروسايين يتصنون ويتسامرون في دار أحدهم في سمار

الزواج عند اليزيدية

يسترط في الزواج عند البرادية ان عصل اليزيدي النسي يريد الزواج على رضاء خطيته وموافقتها . فاذا تم ذلك اتفق الآباء فيا بينهم على زواج الفتاة للشاب. ولا بدأن يكون المهر تقودًا فضية , وعند عقد الزواج يؤان وطيف من الحبر من دار أحد شيوخهم فيقسم شطرين ويعملي شطر للعروس وآخر للعريس فيأ كلانه وبذلك يتم الزواج . واذا حسل الفق على رساء فناته وعارس أبوء أو أبوها في الزواج فر بها الى احدى الفرى حيث مقد عليها . ويعود الى قريته جد أن يصلح مشاعها بين الطرفين

وغرم الزواج عنده في شهر داويل ه الاطفة (الكواعك) ولا يحوز لان ، القوال ، ان يتزوج بابئة الشيخ ولا لان النبيخ أن يتزوج باينة و اليم ، وهكذا لا يتروج احدالا من بنات شقته . الاالامراء فيتزوجون من تعجيم من الناء . وتبدد الزوجات وتكرار الطلاق من الامور الباحة عندم . وزواج الارمة والعلقة أحب عندم من زواج البكر

وقبل أن تدهب المروس الى بيت روجها علومون بها على معابدة التي بها تحاثيل الشيطان (ملك طاورس) . فاذا أثبت من العدواف

بين تاجر

ويمني الشيعون ماستين حتى القابر حيث

ويتردد النساء على القبر ثلاثة ايام متوالية

ـ اولها يوم الوفاة ـ ومعهم الطبول يندين

البث ويكبن ويلطمن خدودهن وينطمن

شعورهن . ويتركن على الفبر عند عودتهن في

اليوم الثالث طمامً لمل البت بعتاج اليه مد

ويعتقد البزيديون بتناسخ الارواح والندرة

على الاتصال مها وخاطبتها

واحدى مستخدماته

اتهمت السنز دوروثي أيكرز وهي أرطة حساء ناعر كتال عده واعطلم جوزيف قردنيت وهو يقال كبير في شمال لندن بأنه قِلْهَا مُرَارًا عَسَا مِنَّا وَأَنَّهُ هَاجِهَا فِي عَلَمُ عاولا الاعتداء عليها حتى تحطم الفقد الذي تلب في مقها والكنها لم تستطع أن تأتي يبيتة على دعواها . وقد أتى التأجر يشهود عديدين شهدوا بان تلك الارملة معجة بتعسية وأنياك أماعرت أملم زملائها وزميلاتها يالهال اتها بارخة في الشهواء الرجال والخضاعهم لجالها واتضع أن التاجر مكث في أنحاترا

الاثان سنة منذ هاجر من وطنه هولسما وأتخذ الحنسبة الانجليزية دون أن يسمع عنه ما يخل بالشرق وعلى ذلك حكمت الهكمة يرقش الدعوي

ماذا في جوف الحوت؟

مبد في مياه أميركا حوت من نوع والكوده وأحذرالي يوختون ولما شق بطته وحدث فيه فرشة أسنان فالحرة وقد شش علمها السم ۽ وقيم هوالرت ۽ ٽونج باي ۽ بلاستقيا ، تبوقوند لاند ، وقد الصح أن عوالن همذا كان قد غرقت به الناخرة (سير) مع تسعة عثمر شيضاً آخرين في عامقة عند شواطيء حور سر وكان ذلك في ينام سنة ١٩٢٩ ... يمر على جنة أحد من الفرق

عصابة تسطو على فندق فتقع في ايدى البوليس

خادم فندق يتفق مع اللصوص على سرقة سيده

الدر المنه جين قريب عادث الاتفاق الجنال الذي تم بين ديمية السوس السرقة من مُثَلِّ من أو الديل بالنامرة وكيف أن سائق سارته أنتق أول الامر مم الصوص على سرقة شزالة سيشد وقتك اذأ دعت الضرورة الم وأد الى السائق وهذه وعاطلة عرقاته النجميل فالمر ريام عارث أو المعرس من كيد فتمكن رجال البوليس من القبض عليه مقاسين بجرمهم الحطير واليوم تتمر على التراء مادياً شيها يدلك من همد وجوء ، وان كان الحادم في هذه المرة بين مع المموس يشاطرهم القالهم الجنائي سن الثبانة

في احدى ووايا شارع كلوت بك يعرض الار مصاح مستطيل كتبت على توحته الزجاجية . وكاندة المعلة، وعوم بادارة هذه اللوكاندة صاحبها للسو اختلفان جورج ومحرص على العابة بها اذاتها ميل رزقه الوحيد

وعرفى الرجل بدمالة أخلاقه وطبيته والكن خادمه تبرع لة فوق ذلك بأن وصف بالغق الفاحش وصار هذا الحادم ويدفى سعيد عالى حقد أن أكر خلال سيد، الحيدة عي امتلاکه عرالة ملای بالما الدهب الوعلج

تلكن سهدها الفكرة ولكه لريقام طى الصقق العمل من ممثها وبق في خدمة المواحه المطفان يرقب فرصة كتشف وا

ولاجظ ماحب القندق ال طاومه يسرف بق شب الحر قويره مراواً قل يرشع عن تربها ، بل زاد في غيه الى حد ان كان در بها وقت العمل فلم ير سيده سبيلا لايقافه عشد حد خيراً من أن يطرده من خدمته فعل

ومفت جنعة آيام أرسل سعيد في خلالها سن أصطاه الخواجه يرجونه لرجاعه الدام به ولكن النظاءان رقص ذلك بثاقا وأى الرساء



ارميل المياب الذي ياخ البوليس أمر السطو على اللهاق

ومضت على دلك سنة ينة كاملة دون أن يسمع القدوم عن أخبار خادمه شيئًا ، من كانت حادثة الأمس التريب

ماأت الحاحة اللحة تأخذ محناق حمد الهو بريد أن يشرب الحر ويعربد على سابق عادته ولا يجيد من ضه صبراً على ذلك فكف المبيل إلى باوغ أمنته و مدمم المبن صرة والد قسرة ا

تعرف سعيد في إحدى يؤر شارع كلوت بك الحقيرة بعماية وأسيا رجل يدعى حسين ثلقابي ساحب فهوة بشاره الفساة ومجتمع إلهأتماعه فهمي اراهم وحسن سلامة وراغب محدوعزيز روفائيل دوماليت معيدأن الدمج في هذه الرمرة وأصبح فرداً من أفرادها .

وق إحدى الليالي التي ششمت فيها الحر في دماغ سميد أللغ زملاء، عبراً لم يتمالكوا أهبير عند جاعه من ابداء الدهشة والانجاب والاستحمال في وقت واحد مناك أنه أسفهم أن غدومه السابق لحواجه اسطفان جورج صاحب لوكاندة المحلة من كاو للوسترين وأن في حرائب الحديدية ماينوف عن التي عشر الفا من المنيبات عدا سيالك دهب تغيق يها

سال لماب أفراد السامة لهذا البه العظيم وأظهروا استعدادم للسطوعي الفندق

وفريوم عو الجازي أرسات العسامة اثنين من أفرادها اعزيز ووفائيل وحسن سلامة

ليمرة وأف الفناق وأماكن غراه والطرق للؤدية الى المخول والحروج منه بأمان رسهولة ، والتأكد من مكان المزانة الصامرة

وقام الاصان عهمتهما كا أرادت النصبة ال أوهاماج الفندق العيا

غريبان عن الفاعرة، وإن أولها يدعي محد على موسى التروي الشي . والثاني أحمد أبو العلا من أعيان مدينة مها و ولا تلك الالة شقين على فريشها ، وفي الصام ودر أ في ال

کل من راغب مجد وعزیز روفایل ا

شالى ، وفي الثانية فهمي الراهم

سلامة بعد ان أبدل الجيم أحاء وباخا

غمدمن ساحب الفندق أنبعله زما

ليشترى في حرا

وما أن دقت الماعة عشر أحق

وبعدأن أحفير الجر وشرب ال

الغنمة الباردة الق شوق عملانا

الماء أمروا صاحب الفندقي بأنَّ ا

الأبوار قبل الساعة الثارة مدمته

والهلقوا الابواب متظاهرين الألا

قِل الماعة الثانية فتم أب لعظ

روجد تزلاءها الثلاثة بتداولون

تظلمروا باللوم عندما رأوء ، وقام

ماحطا عاتقا على صاحب الفتدق

واحته أثناء نومه وأمره بالاتعادال

وفي علم الفرة كان الماء أقدى

من قوة فرقة (١) وها عبد الرجما

وعزيز المجالي شرقون على ما يحرا

التاني من الفندق بينا كان التأن

البوليس للكي وعكري الداون

داباب المدوى . المت عدد الدي

والقال دون أن يشعر اللموس (ا

وفجأة شطر لاحد افراد ال فهمي ايراهيم الأبروح عن للساق

الفندق اذان وقت أأممل لم علم

الدار وما كاد صل الى اللا الله

المتوقفه حسن ملامة وطلب البهافا

ولم يخطوا بنسم حلوات حتى كال

البوليس فوق رأسيما فتمنا عليما

الفندق باغلاق الباب الخارجين

استفان لم إستمع إلى ذلك لان ك

كانوا لا يرالون في الحارج ولم يعد

فاشطر جنبرته الأيسرع فيالليفاها

اللا يشرم غياب النين من المعاد

الصوص في عرفهم طاولوا المرب

المدالة كانت إسرع اليم تنهج

وقد وجدت مع عزيز روها

و البنيع ، المالفة الذكر . كافر

ايساً د زرادية ، ومفك ، وه

الصباح حتى كان المام افتدي في أبعا

قد جود من كدوالكر العام

وقد اعترف يعش التبوض علم

وأنفح أن من بين هذه الم

ضبالك المدوميع

غالى ألحادم الحرض

والالتحق متمرأ

والشك قبركنون الي العرار وفي متصف الديل بافث ريا

وأمدر حسرة الشابط أمره أد

عفورين الى مركز البوليس

ولنكن احققان لاحظ أن الالا

والفق الوأى على ان يكون السطو ف لياة . ب الحاري أي ق الله التالة تريارة الدو من . ولكن زمالاً جديداً المعج في السبابة في المسلله الأحبرة أشار عليم بان بكون السطو ساء يوم الأثعن المانسي ، حق تنم كافة الاستعدادات وه قاق عذا الرأي وأقروه الم ينهم مستحسلان

واغتدهما الزمين الفرسة وللعباعلى الفور الى قسم الاؤتكية فألمغ مضرة ابراهيم



والمجالد (الدانية) والا و وفائيل

الل الجينا : لنبو الملقان جورج سلب لولائدة العطة

وق الناعة التابعة الا بضع دفائق من ماء وم الاثناق الماضي خبر أقراد العمامة



مراوا الترفتين رقم به دس في الأولى





و يال القال الي عر على أثر ٣٠٧٠ وهو څيل کي پديد ديده هي ١ هم، رجم النوليس عي آثاره أو

🔻 أو العثور على سركائه لأحداق مس الحابات الي وقت - تال و سية البود مكانيا عقب و منام المراآن التحقيق فيها وأن

اد د دال

. 3 -- . ٠ چ چ ، چه ، په ۱

الماخيات وحدو سنجال · mi je to) po and the second

و مر د اد د ا ي سنسان في و دی، و الم و الم عالمان المور and the same of the same ٠,٠٠, ١ ي ي م م مسمد و بي د من

A 3 3 5 4 2 4 18 18 the part of the part of the part of area of the same

وهو لاعد معدي في و المعلق مدين واويد المتعاول والمستعاني سداكم

it agree Came on the عدث في عصر راحم سبيا الى لـ الأحــد بالثأر ، وان سنى أهل macred of a pit year ? man and the same of the same بالحدة الباداء في حيدة له من

الله الم المرو من دند . و ما الا منان المحمول من المحمد و الما المحمولين ع ما الما الما المسروس في مسول حرة ". سر يدمع شيره الى الانتقام منه أثراده موارد الهلاك ولو بعدجين ام ، عن عنه در سي في خا a shirter war

10 to 10 to

y 2 x

ولنُّكه عمي من لده بره مين أن هرك عبقون فحين سرة النامس بين حثيه من

أوقد للبدت مبدعهما فريب أشار وأشق التسان للطرع من شارع كالوب ملك أن طمي غيير وسلاً في النات النادمة مناه على مرأى من الملكين في الحدي المياويء ثم وأن

وحرج أعرافي مبلانه الأبيار بنائله أبراك الحرعة التي وحلات في حوار العتبر الا تكل أي حبه وقد أكتناف الحادث عا فرار العمل أنه وحدوا لحديدة عافي التارع عاب حيد كركان الفائل مد قدها

الرس ووحدي صمعه الأعل حرب

مدعة والأرافد يخوب العتدر الطفيمة واراءه في ستعمل فالهجر عراق التاعراء يصب المستاف غواره ببدارتكاب فبلته

دماء تسفك ولا يقبض على القاتلين حول حادثة قتل البواب في شبرا

لادار وجمل تحرب حبتشني القصر السي علمت منه لا المن صل أبي عال

الن وقبت أحراً في شار ما سوم رقم ٣ بشيراً حث وجد بوات دلك اللول ويدعى عد الله مد الجواد عاعاً في دماله ووحدت أصاً أداد الجرعة الى أرحقت ووحه

أبله أحد ببكان للون القدال للمركز وقوج الامر الى رجل البوليس فأسرع معه الدعكات الملادئة حبث وحد الرحل مستلحاً فلي وجهه للمط النمس الأحبر وبخواره ولده الذي م عجاوز الثامة من عمره

وأحثر الجندى مركز النوليس فتاء المالط النوبتجي لللامة اللكان واستدعى المالة للتحقيق عثاء حدره بكانها فأمر فالصدر على م به موجود است که د موجود م م به موجود کار کار کار د موجود کار

وأعدُ الطبل يم ومأسادُ أبه مثال إنه استقظمي لومه وكال فأتأ وحواراتيه عص نات المرق في أسفل المولج ، على سوت شجر ورحبر كانا بمعنان من صدر أبيه ، ومد الطفل يعد الى أب كي يوقظه لبنفيه فأ- ر مه الصفيد ده ومديد په خورهد و اه as a la a a margal of your

غرى بلتمس المرار كف ترالفتل:

وقد قال أحد الفاشين في مواجهة ادلك اللول إنه وأي حتى دلك الشبح وأصاف الى وإلى أنه أمير الوحه وق الناب فانعتم ثم دخل وسدا وحوله لقدن حراج إعري فاشقه في أمراه واستنداح والرواس والأفرار المراار

and the contract of 22 / 10 10

كان سبان في الدور الأول من المرك في اد كان حالي الى يوم بهره الحاري وشاءت الاعدار أن يؤخر دنك الدور وأن يشطر الدواب بعد سمع سنطان من تأخيره أن عليت عود واسه

من أهدا بكن أن يستعل على أن الفتل وقع مع سبق اصرار وترصد ، وأن القاتل فد تردد على المرآل مراراً عديدة آخرها بوم تأخير الدور الأولء وانه علااك القنيل سوف يبيد أو نات حلم الساب لاشر المرسة

عر التأثري إن علمة التحقيق عب أن عول لي فيد الفتال التي والع منها و شبيكة ويحد أن مد الحقوق ما الملما دكره في شأن النطلة الَّى حياة القنين وطلاسات أروارها بدية وعبايه باللجالا مدكاشفة عن . عامد عامد مطريق البحث

الاباعة وحشراه مافر دوق أن سطه

لامن في التحسر ببرقة على مداوء

وقبرز أحدأفارته بماعدتوة a marchia . Lancal S. . Eg. 1 y - - 30 T

المدرو والأساطة م

الأأن أقارب الشنل عند

التحقيق معهد أكروا وحود أية عدوة بين سيد أله وآخرى ومرخوا لأيد

الهارهناك عداوة فدته

عدد حابة شاعث فيه على آمة كال الله وسهولة وها هو التعميق يسير في ماهية الباسمة في الخط الحفوظ ، فهاد يعل الصقيق الى القائل الاثيم أو تطوى أوراق القبسة وتطم الى المسايا القموطة البالغة بسعيه إلى جموء النسبايا رهاء بروه كاخوس القرير سعاده مدير الأنمن العام . ١١

واكــــد

(الهجل الرئيسي نشارع كامل بمصر)

معرض عظميم للاقشة ذات الطراز الاخمير لفصل الشتا. ١٩٣٠ ـ ٣١ اقشة متينة منفاة تباع بأثمان لا تقبل المزاحمة في جميع انحا. القطر المصرى

ابراهيم واكدوا ولاده

الفاهرة : شايع كلمل - الاسكندرية : شارع شريف باشا - جروت موق الطويلا

﴿ اعظم محل لمبيع كافة انواع الاقشة في عموم الشرق ك



هل راحت ضعية الشره والطمع ؟

الكوال عيد أحدد المدمي مندقة ور م دور را بر به والدعه اليه وحده - the of Desirable to the أهل ل لا المنتج عام عن أمرية

the same of the section of المعرجة بدير فهدر بالايركان فالتطائسانية موهده اعتبرية فتلت رجلا لأعا · النروج من ابديا ، وداك يقتل للاستيلاء أن مس تاهه ، اليماهنالك من أخبار وحوادث و وا حير الباني في ممار مناف عهد عج الأرجلا وهنت وماؤه وأرهقت روحه Helberger, D.

أن بات تحسل طالماً الأن ذاك بكن " أو يقد من و الأسطيل ، الذي يصع فيه هجوله للبوطة مدحراستها ، وسامدان يسكن * - جِداً عن مكان عمله بينها عِنال الشرقة ذلك أصب . وأواد العاده عن العرفة واراحته من " ال كناما قمل به إلى اللكي في عالم ٠ هول ان يتدير القصاص الرهب الذي

الروح الرية الوادعة . . ا امْ من هاتين المادئتين ما وقع أخبراً تعب عده وبالع فون مصد حالب أنم لأون علم لأبريد عن الصعين والتدد لم انطابة حدد . فسورت المددة الدميرة عمله لذال الأحمق ال ويعامل من دائنه الله أن يوري عام المالم حكين

الم المحطة على سمك دمة البريء الم الحاد أمثها تاخلة أحدثاها عن حوادث ا والخارم وهي كلها تدل على أن الحهل الما الماد الماد الماد الماد الماد الماد أتراء هنبرة ؤوس طناه ورطنانها ي

" أنه ذيات

المحرمة للماء السيدة رينت التي وقمت م الامين من هذا الطرار الذي يعتبر دامه أعراعي والدمرج

تحونك العبسه والملح ..

های فیان به وهی فیان میمود ی الماعية من في عاوية الذي سم محا لأصار والعلوى راجيسه وأحربها " " ها منظو فدي و بد البحث منها -----

60 شداء الدن اعتبه ساحره لحد أوعا • عمر وهره عالم المدر الذي كان مين فأم ساله بدأ يرحيس مكابها ودعي - - سبن اليقطة إلى أن تقابل مصطى 3950

بمعدل الأقالي للكام أراحل وللحلب مدرون والمداخلوة المبعة الرطسة جلفاها الدعو أيراهم مسين وأدطها حجرته وأكرم وفارتهاتم أنصأ عدتها قليلا

وغلت للرأة بمد قليل تريد الانصراف فما كادت تعطو أخو الباب حتى أحرج الإراهيم من بين تيابه سکياً پلم على شفر نيها بريق الوت ، وطمن الرأة غمه فالبية وحشمية غرحت الى أترها أحداؤها من طنيا الشفوقة

ولم تصرع للرأة مل مقيت تناضل العاتل وتندم نحوه تحاول امساكه من ثبابه ، ولكن الهابية الإالماء ها ت قواها وقعدت بها عرف المادرعيمًا صرحت في وجهله تقول : و مخوعك العيش وللنح يا ابراهيم ه ا ا

الساكن الذير

ودالاي والكال ومارحهم سريه كان يدخل في الياما قبل وقوع الجرية ريم ساعة فرأى الجائي وهو في طريقته الى مبكيه فقرأه التحية وصعداني شبقته يلتمس بعن الراحة فما لت عبر قليل حق مع صوت استفاتة بنمث من فساء الدار فأسرع بالنزوف هادا به ري زهرة مصرحة بعمائها وقد اغلت أحشاؤها واسكبت على الارص في منظر ابشم ألِم ، تعتبرج في زعهما الأحير وتكاد تسمير روحها الى رَّمها، حيث تشكو اليه قبل ذاك الخرم الاثيم . . .

ودام الرحل الى غرفة ابراهم الني رآه قسل أن يصعد الى مسكنه بحادث زهرة ، فوجدالنات معتوجا فل مصراعيسه ولأأثر لاتراهم فبهنأ بالوطد يلقي نظرة حائرة على سلة النبلة فإ يتاك الأصرخ صرحة الجة كات الذير بوقوع الجرعة الشماء،

تمويد وتصليل

وأراد القاتل ان يُحنى معالم جرعته فما كاد بم فعلته حتى أطلق لسافيه الديج بويد فراراً من اشاعة الحادث الذي ارتكه ومن منظر النماء تتفجر عن صدو الرأة حتى تصطدم مخالط فتأه الداو

أراد مرباً من ذلك النظر الؤلا فأخذ بحول في حي السيدة ريتب الذي التشر فيه خر الحادث ولمجت به الالسين ، الى ان قابله واحدعن شهدوا الرأماق برمها الأحر واصبوها تقوراق حشرجة اللوث آنها تتهم الراهيم فتلها تتجريص من مصطل حص

ودهش الرحل ادرأي الراهيج حراكظيقا لإغلبش عليه يد المدالة م ولكن هذا أحره أنه دهب الى مركز البوليس حيث والعه

منهميه وأل للأمور لما ثبتت لديه براءته أطلق سراحه ۱۱

ولم يسدق الرحل هذا الادهاد الظاهر البطلان فأسبك عاراهم واستنجد بالمارة ورجال الوليس ، وسيق الى قام السيدة زينت وهو غاول الملس قائلا : و ده للأمور سابق وفالوا اي متى القاتل،

وقبل أن يمل أراهم إلى القسم كان السوليان أمر النحسو فد قبعتها على مستقى أودي خلف مهدين اياء بالجريس على تحا زهرة ، ولك أنَّكر النِّمة عاتًا وتنفعل من سرفتالأراهم

وعلى أتروقوم الحادث أسرع حضرة الماغ الماوي أنندي الطاهر مأمور قسم البيعة زيمهالي مكانها وبالع في المنابة بالبعث والتنصب عن آثار المجرم والقرائل التي يقوم عليها النات اللهنة ، عشر على جلب ملطح بالساء . كا وحد السكين التي استعبات ي والسلاب الطابة أراوكات آثار الساء عائمه

وحسر بعدانا الطيب الترعي فعاين مكان الجرعة وحمل منه ينس الصاء لنطيلها . ثم تولى مضرة ماحب المرة عد العزير بك المكروكيل البابه حسق

ويجلور التول الذي وقمت فيه الحرعة مرال آخر بحمل وقويري صبي حارة السيدة زيئت . وهسدا الترك عِتلاك تلالة أرباعه مصطل افتدي حلف الكاتب عراقبة الكة الحديدية وتشباركه في شبته امرأة تدعى أمعروس

وأراد الهقق أل يتثبت من صحة الهام التده السطمي اقادي بأنه حرش الراهم على فتليا فسأل سنى الشهود ومن بينهم أم عروس السالفة الذكر التي قررت أن مصطفى اعتدي بدأ يصايفها ويرهقهاكي بمطرها على تراه

عميها في النزل . فأرادت أن ثبيع سا عُلسكة فيه وعرشت الأمر فلي زهرة الحدّ وتم يبهما الانفاق على أن تشتري الأحيرة حصة الاولى عباتم ١٤٠ حبياً

وليل هذا ما رقد العلية الى الأعضاد بأن مسطعي افتدي هو الذي حرص أبراهيم على

وباأن للطت المناد السفرة أحسان أحمد وفي التي وهات الي وهرة تطلب اليها أو__ تذهب الى مسطني ابتدي ليتحدث اليها في شأن النزل . أحابت حصرة وكيل الباءة طهجة بريخة سادحة تقول: وابراهيم بناع اللب والحلاوة قال في الدهي سالتك زهرة وقولي لها مصطبى افتدي عابزك وحبت لحالني وهرة وكانت تتاكل قلت لما مسطق افدي عايزك قامت راحت عنسده وقالت لي العدي يا الحتي وحلي بالك مرت الذكان وراحب

شهود الحادثة

وقد شهد الساكن السالف الذكر عا أسلمنا فحكره كاشهد الشخس الدي التق باراهم في الطريق ، ال همدا الاحر الله له أنه وهذا إلى القدم وأتهم اطلقوا سراحه لأمه ريء من الحادثة براءة القائب من مم ابن

وفدواحه حشرة وكيل النيابة التهديما استبطعه مبر أدلة والثانات حتى أحرجه ، وحاول ابراهيم العراو من الأحراج فوقع

أما الوطف فلا برال يكر علاقته بالحابي وبالفتية . ولا يراله رجال التحقيق حادين في البتحلاء مدم القطة . .

أبازهرة فقدراحت صحية عقليه احماء وهس شريرة ، وأطاع طالما سالت على حوالها وماء أوائرات اشلاء دار

المرأة دائماً . . !

للعشامند بضلعة الإم الاتعارك متصر للمسن ومحمد متتصر حسن وعند الرحمن خبر وعبداللك السيد وجهيهم من سكان روض الفرج. وكانت نتيجة للمركة ان اصب منتصر بطمة مطواة في ظهره وأصيل عجد متصر بمبريه فظنة حديد فوق عاجه

وأحدرا لاغيران الى الكشمب الطبي ويت وكحراق الى السام التي قامت تحقيقُ اسباب عد الدرك ، فاتصبح الله أصبح الرأة هو الذي

هدادهت وولمه عبدالرخل خراقاسه

الى بيت اسها وهو المبئي عليه الاول وأفيسته أن زوجها عدا سيء للعاملة لما بحيث المسحت لا عليق النعاء في بيته

وحاء الزوج يطلب عودة الزوجة الى منزله عرص إيرها ذلك وأصرافي قائبا عنسه ء غربج الزوج حاشاً منيطاً تم عاد في اليوم التالي جحب مديقاً له يدعى عبد اللك السيد وعبرد مطالبة والدالزوجة بأن يدعه يسطحيها الى منزلة فرنس الرحل المرة الثاب

واشماك الرحلان وإمناقشة حادة تحواب الى مشادة تم 💎 معركة انتهت بالأب واسه الى المنقشق ، والزوج وصديقه الى البيامة وبقين للرأة بلاعتاب ولاءلامة . . 13

= 0 5/200=

حزاء المعروف ٠٠٠

ع نے فی جس منتج کا ہا تھ ے ہوں (اور حتی پر آم میضی ایس ہے ۔ اور دید وہی یہ س آم یا المدمی all the grant of the second of the and the state of the same A week and a comment of والمعلون في الملاحق والمراعات

المساور والمساموة و عی د ، ها خماه سد سه ... سه د ها س و به مدد ع د ه

التلاته لقوموا برحائهم اليوهية لحم الكراس الداءة والمراج الديمان أن يدهنا الى شارع

الهاق ها الرابا الده التال أحراق and the second of the

و د س آمام و می میردوی و بهش ، بي سامان و أثره بديمانه منه . . الد أدركه فعلا وأحديد عنه عام له الداء . دولد أمكه الرجل الآجر سند حـ ٢٠ ای ماونده شو در میونه طی داشد ۱۹۳۰ · lau in a regery and the second of the second where the design to the second

war a Mill of the same of

خانتني فاستودعك الذ

ء ١٠٠١ طالب أعلم هذا المام في متحان الدراسة الثانوية فيم نان وقدم طلباً حاقى باحدى مدارس النجارة أو الجربية أو البوليس ، وقد - من أمامه رقعة المنتقل و است الأمال والأمالي

وكان م . ا . هــدا ممروقًا بين أهله وأمدقاله بدماته الاحلاق وطمة الفلم بدالا أبه كان بحمل بين طيات قليه غراماً ده أ ، سع بسره إلى أعد من أدابه أو أعددك ومرث الايام والدوى بتبلط على فؤاد الفتى والمرام يتملس في أعماق تفسه حتى مدا

عليه المؤال وتعيرت عله مض الثبيء وادا يوم ٢٦ الحاري يطلع ميحه على مأساة مرامية معممة التساء حرح (ع) في العبيام الباكر وعاد بعدفترة من اتوقت يحمل و . . رجاسة ملموقة في وترقة ووصعها أمامه على مناولة ثم تتساول ورقه سطر عليها هده

وفتع سدادة الزجاحة وعجرع مامها من ر هر آدات ، ر والکه عاد الحس ال end who we good a good a ديد ال ما ما الله الله على عد المدادان الباير مدرة طاره وهو أحد

and and and and and and et a salgrand of المقي ۾ الليءَ أن المراقبة بي الا ساميا The second second second

و کی آئے، یہ اُن کو کی سد سه اور ح A STATE OF STREET ASSESSMENT OF STREET سد د لا مل عداد لي م لم للجالد في الله الحقد الداري ما عاميا العلم الممير و ما کا شهر کل عدمه ۱ م ۱ م ۱ ۰ م ۱ ۰ م ۱ ۰ م ۱ ۰ م ۱ ۰ م ۱ ۰ ۰ م ۱ ۰ م ۱ ۰ م ۱ ۰ م ۱ ۰ م ۱ ۰ م ۱ ۰ م ۱ ۰ م ۱ ۰ to the same after a case التي هده ره شده ور A -- -- -- A

بين زميلين ١١٠.

جدفهمي المكاد الساوية من سرع Libert Control of the د يال عد ٥ ع ح في ماميل ١٠٠٠ أميله عن الأعما والمن أعاهام أأساماي وهي ۾ بي ويت شد ۾ ميميکي افر do not be about a no المعواقي مدويم ما مالك

الرفد بي حصالا داد ادعا ۱۹۰ ي رشدي contaggines and and we have the was a second of the second ماريهم ما ينوف في خالاته دراسه and the district of a

فلتهد حسرة الصابط الي الرعرف واحد مَنْ هُوْلاهُ السلامُ وَأَرَغُمُهُ عَلَى السَّا لَا يَظْهُرُ دېدې کې که ده به ي ختم کمال مشه دولام کامله معاده په و افغان د و امثان العال فياد المعلى الأحضار العمل العمي الع باخيه وأسيماء كرب تماره اباغا براب والي هماه المنطة غرج الصابط من مكمه وقمس عليه ولكه أراد ان يقمض على الشريك التألي يميلة طريقه فأوهم فهمي ال رميله الطلياوي هو الذي يس به وياً، عليه ، فهام فهمي لهذا الصريم وغاظه ان عونه شريكه وموسع سره بالذبرآ مرمه وبرشد البوليس الي مكامه ووهبجهاي عامع طرة ماطماحث قم الوسكي في عربة الى حهه الحسيسية حيث ات کا ہے۔ کی مصنوبی فی عرفہ صفح ۔ *یں دار ج داکم

، حل مي أقدي فعادف الطلباوي في فيد أند من أن الم

و خارع والمالة الله المق مه ده الا المالا ما لا المالة

و که مفتل شد خان د ۱۰ a reger of the second المنهالة حرادهن الموكايين

بعاهو مدر بالذكر أنه معد القيفي عي هذا في مدار على إلى رشدي أصحي أن للدلو مس ليد وروحه الناجران بالمواه الهدرة في حي لياسرة فتقرف الوقت الذي سومان في مداء أوفي الماعه الثامنة من منا الناده باصي كان مدم منزلهم وفي ص ١ ١٠٠ م ولدي اللسكي عما ك عي جوير وأحرا جاري فوحدو الرجاس عليه لا يوفي على فائه و رعاض ، كيم

لوده شای صدید ۱۰۰

ند ب بي بالد لادم باضي عي عكمه الم er of a surface of a sec

or a second second م ير من يوي لادان د به ياهن ا The adjust and e and the same as the same

- - doc + + con " up + " " and a pose سمه ودعولا ۽ م ح حي تک م م The way see the way we وعد في ما ده ده و عدد و عدد و a Camaran page مالم دال من أعليه ورفسي الا ورغب ي " مد سيه دد د ... 400 4 - 0 - 10 وهلاما علهر ما اللي في في



مهنة لا يزاولها أصحابها الامرة كل عام..

« البحر زاد . . غرق البلاد . . . عوف الليه . . ! ! »

عارف مقرمان وقارخ المتيل

(عوف الله)طه التوي اللي حَق له الحِق (عوف

لايه) يقم سبه بلق عرالة مع حله ف (عوف

الليه) يقول الصديق انو بكر شوف (عوف

سه) رام المعبق م المرالة يشوف (عدف

و م يا الله و على الديوب سايلين ، الح م

دعواته ليكان البث يعرَّها بهذا الطُّلم:

وبزا أثم قدية الفرالة ألطفها عا الملفئاء من

ر على مين كلين (حين شاليه) على مي

ب الهامل ليه (حيين شاليه) انه يسمد

مناحهم من الله (حيين شاليه) ويريده خبر

کریم اقد (حبین شالبه) بطامی علی سی محمد

افدي واهل بينه طيبين ياكرم الله . . . ه

الله م أي أبه أو في بالوعد وأحرى النيل مرتمماً

مر الحسب ويتمر الارص ، وأما حيى شاليه

مند قد احتف العدون في تمليزها البهرمن

بقول الهاجرفت من وأيوها شاقه وأحرون

بدعون أن أصلها عاجي إن شاء الله عا ولعن

ونطوي الايام الملائل السابقة ليوم

والمراه فأواجاه اليوم الوعود طأف

البادي بالسوت وقد أصاف هذه و الخطبة ع

و وصل حمر الحاطر ، وجبر الحواطر على له . . شيء . رئالسة السنة . وعقم الركار علم

أحمالها الأعلى والياسانة

وسب بكل روأم د الل كا كا الله

التون الأحير هو الأصح

الى أتواله البومية الساعة *

تميشوا لكل نيسل

أبدأ أصل ۽ عوفائليه ۽ هڏ، فهو واُوق



district the second

الم حيد مسر وحمر هبالي المحتمل بوقاء الميله ولا يمتصر الامر على الاحتمال بوقاء الميله المساح على المحتمل المح

مامی عو سب امر س

لي حد مي مع حده و الرياس المداوي بحمل ه خرجاً ه وجمعه و المعلق و المعلق المعلق المعلق المداوي من المداوية و ا

المرأولية والإجماعيم

4.5 70

ا الأراق ميزان الإداء الأمين المناطرة ال العالم الله اللها عالم إلى الأراقد كالأراقد الأراقد الأراقد المائد المائ

الله هذه الرسائي (مدة الأعدية المعدية المعدية

کی ۹ در این وراستی می سعم له ۱۳۶۱ در ۱۹ در ۱۳ ست افسته از این ۱۳ اله ۱۱ فهران ۱۹ در ۱۳ م با با در ۱۳۰۰

سيد . اعدد و الوق الميه) - وقد يكول من الطريف الل بذكر القراء

والم يطوق من الطريف في بدكر فاعراء *** عدد اللمة السحية التي بمؤهد عدع ** عدد المائد والسلام

قدار ، ومه أكلا والشروب ، ومه الطام الدام ، ومه حياة الانفي ، ومته وسيم وحم ، يارت النا يريداليل وجدينا لطرق الرشد ، والبحر عولى وأولى، وعلا ، ودارى الدس ودلا ، وجريت الخلمان وانكد لحزان ، دأدن الغزار الديان »

ه الله ما يوريه لا تمنيلة ولا لحد . ولا على الفطط على إلى يحسن الفطط وقت العباه ولا اللي يحسن الفطط وقت العباه ولا اللي يعد العباه في العبالي المضطط ، والسام المصطف ، ويتحلل كل ير عدد ترديد السبة تولة ه عوض بر

الطوفة الكبرى

ولمل أمتع ما يقوم به و السادي ، هو السادي ، هو الله الفرية التوسيقية السامرة التنفية التورسكون صلى المطاب وموعد جم م العادة ، وهي الأحر السدي الذي يتشاصاء عن دعواته و سيره بارتمام الله و والله

فهو تحضر بناته وصية أفارته وبلبسين ملاس حمرا، راهية الالوان بوبجملهن يمكن الرايت للاونة ومحمد النبال ، ويسع الجميع في موكد يحف به رحل الرمار والطل الهدي ، فادا وقف بنات أصد البيوت نفح الرمار ودق الطال ، عشرة ، ترفس فلهأترها الدات ، عرائس النين ،

م يشد ثانادي هذة التصدد الطريعة : الحريراد عوف الله غرق البلاد عوف الله قولوا لا الولاد عوف الله

ه په جر با س

حري عله اثنت اسم ...
وادوا با اولاد عوف الله
وكان وكان ه ه
متقولوا يا اولاد ه ه
حسر الحليج كل سيئة
وسات تقول حي اشالله

ورق يومهما يرم المنا

سرور وفرح واسمالته عليه قونوا يا اولاد _ وكان وكان به مشولوا اولاد

مندونوا يا اولاد (عوف الله) هدايا . .

والملازة الشية في البسة

عارب دا فو 📉 د

قولوا يا أولاد ... البيال حياة يلادا

احا الكل دوأولاده

قراوا بالولاد ..

حى العرامة زمان عدوه

كل سنة سروسة برضوء

هواوا با اولاد (عوف اله)

وكان وكان (عوف الله)

ومن عاشية التسخطر

والحايم إلهينا من يمه

حق المدير على معتر أمه

الله المن حراته

بنت حميلة التي مراته

در تم المحه لشقة أرسل المادي أحد ماته تحمل للي أصحاب البيت الهدايا وهي صارة عن بعص الفواكه والأنمار و بشارة ، من النيل السعيد وتتكون من البلح الاسفر والليمون والعتر والترحنا ، وبعس قطع من طمى البيل للمارك .

و مدفع الساس ما نحود به أكمهم الناك الرجل المدي لا يمارس حرف إلا مرة واحدة في العام ، ولا يتعامى أحر ، إلا بين كل سسنة وأحرى . .

الثيخ النادي

وللادون طائعة كان لها ها متى نسب وزعم عزيز الحائد كير التعود تعرف به الحكومة السرية مند أيام تحد هي نائا مصلح عصر الكبير ، وكان اذا لمع النبل ١٥ دراعة بنير أشاعه وأعوانه في أزقة العاهره وحاراتها يشر الناس بوظاء البسل فيحرجون أهوات أفواجاً عماون سف الحيل والرابات الحراء والمعراء والمعراء ، يرفون المترى على الحرواتي تلقاء مناديو والمي على أهداء مناديو على أسلامهم .

وقد قسم الدادي الاكبر القاهرة الى مناطق خس كل تأسم من معلو النادين به سنه لا يتسداها ولا بحاورها ، ومعلى د حجة ، معلات تمام سواه عن مزاحته والنسرس له

وقد أقام أنباع النبيخ الرعيميم زاويه . لا تزال قائمه في شارع درب الخامبر أمام شارع عبد الله يكن بالقاهرة . عجم اليها المدول يستزاون الرحمه على حدث حد الله .

(في الحواه الطلق) سيخ أمير بنارع ما د المدر مدر المدر المدر

رو اول شمایه برای دو در و ده یا د د

س مر ﴿ الدنيا ﴾ ع دمد

الحكم في قضية تهريب ٢٠٠٠ طربة حشيش عاولات المهربين ـ وسائل التهريب ـ محاربة الداوريات

أمحت المحراء الواقة بين الحوس والفاهرة موسع اهنام الهربين وقعة أنظارم إذ مجماون منها طرفاً عكتم من الاتعال مداخلة الملاد لتهرب الحشيش الى عملاتهم ورملائيه

وفي ميناه الدويس يقوم أهار الحشيقي بإصطياد الدرب الذين يقطنون محراء سيناه ويتفقون سهم على جسل كيد يتربهم مم س ذلك المقدر ، ويزودونهم السلاح اللازم من مسمسات وسأدقى ووصاص للذود على القامة إلى استدعى الامر فتالا

و بحاس هذا تقوم داوريات مصلحة الحدود بكافة الوسائل الحاسال المهربين وهي مهمة شاقة نظرةً لما يكتف تلك السحراء من تلال صغيرة مشائرة ومرافعات صغرية نحم اعتداد الصعر الى ما خلعها

وكتر الماندور رحى الحرب بين الفريقين وتكون حربا شمواه تتجاوب ديها طلقات الرحاس داوية فتاكم ، ويسرع المبراوق الله معقل صغري يتغذونه حسا لهم يتاوشون من ظفه أفراد الهاورية سما عاول در بق صهم الهرب اللشاعة عن طر بق احر

والفصية التي تسرد تفاصيلها اليوم تدين. كيف تسلخ الجرأة بالمهريين وكيف ببذل الحدود بمهودًا هائلا في صدد غارة سمومهم المدرية عن الدحول إلى سميم الملاد

قفية

أشد عرصت على ممكة فليود في يوم الحبس ١٨ ستمرالامي قسية البيابة السومية ند ت سايان منصور حسين حلك ، وحملم منصور ، وسايم خصر ابو فاضل ، وعودة في يوم ١١ نوفير سنيان ، الدين اتهموا بأنهم كيات كيرة من الحشيش عن طريق المحراء ونا أن خولت الهاورية ايقافهم أطلقوا عليا الديان وأعلوها عرب شواء

، اعترف الجليع بهده النهم واعتبرت النيابة عودة منصور وسلمان سلمان شاهدي اثنات لا مأخذ عليهما لما انهما قاوما الداورية وهو جرم تختص الهاقة عليه مسلحة الحدود

أما الداقور تقسد أودعوا السحن وهن الهاك الا ان سليم سليان وسلام حضر ابو فاضل تمكنا من الفرار عم بيش الاسليان مصور حسين حلك

وسيال هد اسي عرب وطره و اشهر ما داش الديان عرأه الدرة ودوه مدهشة ، فهو عريض المتكين قوى الساعدين مديد القامة عمر في رزاته الظاهرة أورة التور وهياجه ادا أشترك في عراك أو مسه احد بأقل أذى

ومع انه لا مجاوز الخاسة والشرين الا أنه قسى أكثرها في السحارى والقمار بزاول للهنة الرابحة التي تدر عليه ارباحاً طائلة مهاتها السحد:

أراد للهربون الفتك بالداورية وابادتها لتبسر

لهم دلك . الا أن غرضهم الأول كان عاولة

عقليل للداورية عن الجال التي تحمل الحشيش

وقد م المهر من ما أرادوه قل كنش يشع

ساعات حي ركنت قافاتنا الى القرأر مطمئة،

فبطبنا فرجهة متمزلة تتبعدث واتسامر في اثناء

احتسالنا الشايء ثم أحدثنا عدتنا لماودة للسير

ولكما لم نكد صل بيداً عن الشعلة التي

كنا ميا من قبل حق رآيت الداورية في

مواسيتنا ، صادت للمركة الى النشوب ولث

اطلاق الرصاص مستمرا تلاشتساعات متواصلة

النزان فانهزنا القرصة المسأعة قيرب وتمكن

ماع العراد محت جنه أأليل ووصلنا إلى تكفر

و وأسدل الايل ستار ظلامه وهدآ اطلاق

ه وفي كنر الباسوس تقابلنا مع ثلاثة

أشغاص علت فباجد أنهم عملاء لاولتك

التحاران أنسانم أمرني أن أعطيهم حمولة بجل

طلبت سهم أن يتركوني وأن يعطوني أحرى ء

ولطهم خشوا متي فامروقي أن أواصل السيد

معهم حتى حيثة العلمخ حيث افترقنا فدهبت الى النشابين ويمموا شطر طفس

حوالي السعة الثالثة من مساء وم ١٣

يوقير اللغي تحيرس مصدر سرى الىقومندان

كيف قبض على سلمان

والكان جل قدعدا عدم الفائدة للم

تم التملق بأدبال المراار

مقاطة ثانية

شاهر الاتبات

ولكي نسرد على القارى، خاصيل هستا الحادث والعسط آثر تا أن نلمص أقوال أحد شهود الاتمات ، اندين اشتركوا في محلمية النهريب من بدائها حتى مهايتها

وقف الحال سليان سليان من عربان السرابين وعمره ٧٧ سنة يسرد شيادته فقال:
و قبل أن تقمل طن بدية عشر يوما عضر سلام خشر أبو فاصل الى احدى قهادي مصر الجديدة في الساعة الخاصة ماء و محدث معي حديثا طويلا قال في نهايته أنه برسي أن كون ممه في يوم قبل عروسه التي أدو مها حديثا عملت الدعوة وانقما على أن تشامل في الساعة الثالة جدمتهمما الليل عند مكان معين و ما السعاد، ذهت الل خلك للكان

و و برا بوعدي ذهبت الى دلك للكان فوجدت سلاماً ومعاأشي سلم وسلمان مصور وأرمة حمال

وشددا الرحال وسرياحهة المالح فوصانا و المنافيف و قبل طاوع الفجر ، نقرج علينا في دلك لائكان حملة رجال وحالا اليقادلون الاحاديث مع رفاتي ، ثم تبينت ما سلمه هؤلاء الأخصاص الى رمادتي في الرحة ، فادا به ...

حثيثي ۽ 11

غمامت أقول لحضر : سد هي دي العروسة بإناس 111

_ امشي زي الناس . احتا رايمين ندفع

الى غاوسك الطاق اتين ظام والأ ، ، ، ولم تُبديدًا ازاءهذا التهديد سن مسارتهم

واطاعة أوامري .

العاورية والمعركة

و وفي صاح اليوم التأتي جد أن حملتما الشاعة على الجال وصانا الى الحهة الغرية هوق الجل وكما على مقربة من جهة الحادي حيا لهما على جد ٧٠٠ متر تقريبا الداورية تتقام بحوية

واحدتا مستحث الحال طيالاسراع واصدر سليان وخضر اوامرهما اليا يأن تشرد بالجال ظيلا وهما يتفان موقف للعاضع

وماكادت الداورية تنف على مقربة من الفاهة وتحمي خلف يعش الهماب الصغيرة حمى بدأت للعركة وتبادل الفريقان اطلاق هـ ا

و وكان موقف الهريين مشرفًا على اماكن رجال الداورية وعمنًا عن موقعهم ، عيث لو

العنف العاشر الهمانة الملازم أول هذا الرحم افدي بركات أن المدعو سليان سليان حدق المهم باطلاق الرصاص على الداورية رقم هذا موحود بجبل الطبق تبع أرمن الشابين شاء على رأس قوة مؤلفة من أو بعة جنود الى جبا المطبق فوصاوه في الساعة العاشرة والتعقد مناه حيث قابل أحد عربان الشرايين فعل صه أن المهم قد قبض عليه وانه ذهب به الى شطة ط ه . .

سيد . واتبت اجراءات سرية ففيس البوليس على عودة حصور ايسليات متصور أيث ولكن في الأقرس دلك وهو و المشيش ا

احد سادة مدير الحدود يستدج عوة مصور الي الاقرار بالسكان التي أخلى ها الحديث قراوغ في أول الأسر تم صرح بأك موحود بزراعة برسم في حهة للنسي وواجه للدير سليان منصور بهذا التصوي

فاعترف بدور. بأن ألحشيت في ذلك المكافة وقام للدير هل رأس قوة كبيرة الى بلغه وبحثوا في المكان الذي أرشد عنه التهائ هل بنتروا هل شيء ، فظنوا أنهما غررا ؟؟ وخدعام وعادوا اليهما بطلبون ابضاحً لهاؤ التلاعب

ولكن الهربين قررا ان الحثيثي الا موجوداً فعالاً في دلك للكان ولكن لا به م يكون قد شل الى جهة احرى لا بعرفاتها ٢٠

واتسعت دائرة البحث والتنفيد في ** للبطقة الى الرعثر المنفيون على مايريد على ٥٠٠ أقة حشيش مدفونه في زراعة برسيم قريبة وهذه الكية هي غير عمولة حمل ٢٠٠ سلمان حسين الى ورغب في كمر العامور.

سلمان حسين الني ورعب في كمر اخاموس وقد فدرت الكب انهريه كانها بأ من الانمانة وطريه عشيش

الكلبة الامبركية للودب والعاوم بالثاهرة



من في الطلع ووح التشكير والزيامة . وأصاحيا البلاة كالآني :
(٩) السم الكاية ويؤهل الطلبة للكليات الثنية الأحبيبة أو سل درجي يكافر ، من والاداب أو العاقا (٧) القدم الاستعدادي وهو ضم تاوي على النظام الأورق والشويس في بالهذا الأسر ، (٣) المدمم المتاوية بدر الفراحة التاوية حسلا (٣) المدمم التاوي ويقد المراحة التاوية حسلا جيم فلماوه التعمر السين وم ١٩٣ و مقابية الموظف المتصر يكتب الادارة من ٩ سـ ١٩ يوماً ما عدة أيام الاحاد

مجير الاعلان التحدد باستمرار هو الوحد الذي علم الزبائن كالم

يشكون من و داية ،

فيعلم أنهم تربدون الوقيمة ققط where you a good week en an ar an an an " ١٠٠٠ مارهن في توادي عن التمرار هده أر السلوغم المطراقين تتعرضةالاميات

رية برغيط البنان (الحابات) ﴿ الدِّمَا ﴾ تحر ما هذه الشَّكوي فادا مهما الأأساسيا وليس لها أي صيب من · والأعرب عن دلك أن مساحب أول الهارجة أو الهوائة و يها إلى

ود ولا إصالها ولا مارعنها شبطًا الله أنه تبين لها أن شبة الوقيين على

a walted assure a صوال عائد لاجلال مد عو هده مه در در در در در که

ت ، هندالکوی را واشا ع عمريات إنما و سو أن علمت حصرات مسلى الشكلوى إلى أن هـذا الباب بأنهور برجعل للحصة العامة ورام الله في كل دي حتى ثمن الروءة أن التملاله و عبر دلك ، وإدرت لا

ح سويات البارات

المردة والداميرة and a second وخرو والأراجية لواء The commence of the commence o

The transfer of the terms of th الم مدي ال حسين لدكتم الذي و and go by the same الأفراض المداه

continue of the same من السي لا حلى و حر هم عامهم و معرفي من من من في منه و التي

م ﴿ أَنْ يَسِلُ عَلَى تَلَاقِ مَاكَ سَرَمَسَا عَلَى

*** أسترحام

which was a start of

Calgary to the same of a ., ., 3, 14.4

John John

سادي عد الذي كان تجارا ستنسة قدم المدورة، وقد ثوق لمرقأ بكوري ألتصورية أأثناء تأدية أعراله المبلعية ، وقد شدم في مصلحة السكك المديد بالروف على سامه أن الراب المده. المول الداعد الله أنساها الله الله الأولاد المام ال و و المام المريسية البطر عددة مادأراد يسرف ل المريض أو أكانأة لوفاته سبب تأدية عمه مرحمة بي ورأغة بالاولاد البتامي الفدراء الدين تكييم الدهر عوت فالهماه والدين لامجه لهم الا المولى وأهل الحبر ترجو أن ترضوا رجاما الى ممالي مدير مصدية السكان الحديثة لعا ينظر في

منالي معير حسد مناتنا بالعظم والانتفاق أرمة باشة

المياز الرشاء الخالق ومثواسما والسحاف دي الماحة ومنوته

الفلسطينيون..

الوالسون في التروح إلى القطر العسري عقرة رئيس أفرارا والديا للمورة فا جردات الراءات ياليه وأسال المست وحكم وطائدا الى تغيير سددد مدده الشطية وقالا ملمن الشاجورة مع

ولما أردنا طرق أبواب التصلية الممرية التأدير على عبقه الموازات بالاعتباد ولزبارة

- مسيرة اله كلي التنظوى الح تخصيصا في هذا الباب عناية من الوفراد والجماعات ومعا غ

الحكود: نما يُمينا على مضاعف العناية بدر وقد فاند من آنك هذا الاهتمام. أنه العفت جف النوك التي تبيع الادراق الخالية بالتنسيط عملادها الذير لجأدا البنا بتوناشكواهم وصارت تُعامل حائد العملاء بالعدل. والإنصاف ايضاً ، ومن آكاره ايضاً الدادخل. طالبالد. فقيران تى الدى الحدارس نجانا . وقد عتى بعض الاقراد يشكوى بعض العائلات البائسة تحدوا لها يد الخاعدة ، وقد ماعد هذا الباب امدى القرى على الحصول على معادلًا الحكومة - في بعض مرافتها . وجمع شمل في مقم في مصر على والدئة الحقية في فلسطين بعد الد فقدا الامل في اللغاء منذ حنوات طريدالي غير ذلك من الخدمات التي قدمها هذا الباب لعوفراد

وهذا الباب يويزال مفتوحاً على مصراحيا للجمهورعي اختلاف المنفات واسعراءان بركن اليركل صاحب شكوى وطالب اتصاف فتقرم لاالمعولا التي تستطيعها بالعرائزيع شكواد وندعو لانصافها بعدائه مخداها وتتبث من احتشها

ولا سيء ادعى للنبطة لدينا من التعور، بأننا تؤدى وامنأ شريفاً أنحر: الجمهور، الذي وقضاكل فوانا ومجهودنا على متدمته ودمثائه

> ﴿ الدِّيا ﴾ ينتم هذه الشكوى دون أن ملق علم ماس أسطرها من الفحيمة مايستحث مسالى مدير مستحة السكك الحديدية الى المما والثأن هذه الأرملة المسمة وأولادها فلساكين سبن المعلم والجنان المأثورين عنه

جمعة الاسعاف هل هذاك شروط للقنول شمن أعضائها ٥

سد د اوس محرير ﴿ الدِيا الدور د) عل توجه شروط عامة للاقتعاق يجمعية الاستاف السومية 1وكيف يلتحق بها من يوبد فان ۽ وهل توسد بها محال خالية ۽ وهل هي تدام

﴿ الدُّنَّا ﴾ عِكن أي فرد أن يلتحق بفرقة التطوعين للسل في حمية الاسعاف العمومية . أما كفية الالتحاق فعي أن يسرض الطالب شبه على حضرة قومعان الجعبه اقدي بعطبه البهارة خامة للء بالاتها ثم عول جداد على الكثب الطي

والجميمه حبرية بارة ينطوع الناس فيهما تقدوآ لاعمالها الاسانية الحليسلة دون تطلع الى أحر أو انتظار أرائب

وليس تمت حراء أو أجر أكو وأمهم

أمذا إلفطر للمري رنشت ذلك الايعه أغمة رأى الوزارة في شأبنا

بنابت نظر حضرتكم الى مضاللهامات الرة والنبر غنة وترجوكم آجراء ألبعت وافادتنا التدس ع - ب . الثمار ﴿ الدنيا ﴾ السألة الاتحرج عن الاالب

علا لوم على الموطف الذا هو فقال حسابات البومية قبل أن يعلق الكتب أبوابه

رسية منيمة في هذا الشأن أو أن جبير الله ال

الراعبان في دخول هيذا القطر تعرس على

الوزارة لتري فيسا رأجا تمشياً مع الاو تم

فادا رأت أن لامام من دخون فرد الى

ممروأن طلبه مستوق لحيم اليانات

والقيانات معجد له بالبعر اليهبا والأرمست

القصلية بياء على تعليات الوزارة 📩 عؤاتما

مكاتب البريد

وقعل حاب اليومية منكرا

مكت ويد النورية وطلت سوالة على مكتب بربد

وأمراله لارمالها الى أحدأهري الذي كالحنظرة يتربأ فمدر لردعل المتحدم إنه قال حماب

الربية ببارسته ق دلك يدول جدري وصد عل

اجاري الذهاب لل البوستة السومية لارسال

فَا تَوْلُـكُمْ فِي هَذَا مِعَ النَّلِمُ بِأَوْ جَمِيعَ لَلْسُكَاتُ

ريو رقع سوائع معا حق الكول معاملة

ستعدى البريد متلعة مع احمال المسكتب عاله ي

امكان المستخدم أن ينبي عمله في الساه الواجة ويقول : و فقانا الحساب » القامرة جووج وسرود

﴿ الديا ﴾ يُعرى النظام للتدم في جميع

المكاتب الفرعية المسلحة البريد على أن يقعل

حاد الومة قبل الثهاء أعماله كالمصع

سياعة ليسكن الوظف الهنس من حراه

الراحات والحسابات اللازمة والملاع الخريبة

الفرمية عملل السامة المائسة والمملسأ

سعرة وثيس تحرو ﴿ الدِّيا للسووة ﴾ دهت في الساعة المأمنة وعهره دياتي ال

وقد تلافت مصيلحة البريد بثلك ومدث الوقت المدير على شريطه أن يدهب الرسل الي مكتب البريد العام



تحظى بغرام القيصر ولا تروق في عيني سائق سيارة

• بريمروز ، الراقصة الفرنسية تربح الملايين و تسجن لعجزها عن دفع أجرة ركوب سيارة



... وأسرام الرجل إلى صاداة الشرطي ...

قمى رمال البوليس القرسي منة عهد قرب طيالواقسة الحسناء للمروجة ماسم برعوز و لي كانب جا مالكم مالية فيسر روم يا الرقدالم عيدل لاد عم أل معطلات ستي سار ٿ در س مجر ۾ رکو بها ليي مدهر بدن و سين و انا

الم المتعلم المائية التي لدب حفل القيمر النظم . والتي كانت تملك كدوراً من الجواهر البِّيةُ والتحفُّ الثالية أن تدفع هذا القيام التابه فيقت الى البحن ، ووست و الكلشات و في يديها الناعمين الذين طالما عوس مهما أعناق فيصر الروسية وسواه من

ه كانت ماري أميلي تولين _ وهو احيا حبي عائدتمن معيف و كان ۽ الى باريس مد أن حمرت في تلك الدينة آخر قرش معها وحبيث أن أيضامها المأجرة سوف غري السائق باعفائها من دفع الأجر فخاب فألها وأسرع الرحل الى منسأداة الشرطي مسيت الى السحن ، وكان داك فاعمة شكاو قدمت معدها من أناس كتبت لم تعاويل على البنوك فلمأ حلولوا صرفها أعلنوا بأن ليس لها رصيد حساب ، وقد بلغت قيمة هده التعاويل

وقد كانت عاكمة الراقسة الحسنا. بملشنل بال الحيور الفرنس والطبقة الترفة منه على المموص . وكان علمها الاستاذ البامة وتربوشه و من أحضاد الكاتب الانهر

وزانع زيوشه مرافنة بلينة عن موكلته كانت سبكً ل أنَّ عدل الحكم الذي قدر عليها أولا فأصبحت الغرامة وده فمرنك بصد أن كات فرنك والبحق ثلاثة أشهر ا در الاث سوات

(A. A. A. E. W. ہے۔ یہ اعبکہ ی 1 00 00 a 22, 100. M فنند والمعدية (- , Tale & man بذرر مري سنة ١٩١٧ وتعادق أن دعيت ورتس ق شتة فاشرة أقمها أحد الترابدوقات في تصره ودعاً اليها كار أثراني الروس والتنعم

وكاري بالمنم لحناه ياعم ويس و الجيه مي كارال السبى والراتسات ولكن النبصر كاب في شفل عر الاهتام وقساتهم لرش وأده وسنعر القيصرة . ألا أنه ما كاد رى الرائعة الترسية المساء تنرس رقس

الناريس الديع وتنعرعن عاس حسب الجيل وقوامها الساحر حق سبي هموهه وأحرانه وأطهر اهتمامه بها وطلب أن تدعى البه عقب انهائها ليقدم لها عبارات الاعباب والنقدير

وأحدتها العاهل الكير في حواره وهمس ي أديد: و هل صيح ال اك غير زهرة

والمن والمناه في الما يم الما يم الما يم ال تأكدوا من حمة داك مأتشكم ،

ولم يمض طويل من الوقت حتى خملها رحل البلاط الفيمري للي شقة سرية في قصر إله ا، الترامي الاطراف ، وليتت عاري تسكن

ى مدم النقه الحيه كل

حلا للمصر أن عاو بها وكان رحال السلاط يعاون رعبات الميسر اليها وضعونها الى الثنة البدية تم سيدوب الي حِثُ لِنَّاء دَاهِوَ فِي طراميج ملالمان الموی ، ولکن کات عدوا أي اللبطنة الي تستطيع العودة فيها الى ماريس لاتها كانت وائمة الخوف من أن بخنب عليا النيصريوما

و روح شية الم على دسائس رسال اللاط

وعبم اليا أحد أمداثها

وعروز الرائسة الترتسية

يومًا ان تنهز فرمة تعلق النبصر بها وارتفاع

بفيرسها فأتمث التصيحة العائية مرب ب ولامنات را مور

يوالمواها الرلامسي وأعيط فها الدر ماسه وقاء كبدة عطرون اللائه وأرسان فراشاً . و في المياة و ملتة سيلان ه. الأمير طوريه ه ويو أب جيك سها لأصمت أعنى رائسة في

می دار ساء کان الشميم مرح را تو امراح فرألف أنة هذه طالها به الما من ما ولما به سد ۱ سوف Law o cauca aca ي المنم اللارم ا ألا معليي ثالث شاءي ورمارو والها تتسق موالستان الأورق البديع

التي أعديته اليَّ ه وكان القيصر لا يزال منتشأ عمرة النيز الرأني ولا سعيل إلى رد فاتنته سنائنة ، ١٠٠٠ الأاله ذكرها بأن علك اللهة تحيل معها لمة مار، قائلا ، يقال ان عبد للامة تحمل إلى ماحها المه عسه والتي لأسطع علي معروف

ولل درارد اس باليد وأجات : ولكني متأهة لأحرب حظى على هند اللمة . . . وما دمت أغيث قلبتُ

- ي أي سي٠٠ وبسد دقائق سدودات كات الجوهرة الفريدة بين أسايع العاده الحسناء ، ولبلت

صمها حول مقهما رهاء الدين الي ان رحب لح ب المظمى بالمحمر في الأساة التي سلبته عرشه وشتنث نيل أسرته ، فهريت الراضة الباريسية من إروسيا وقد خاطت لموهره التحاسه في

فيسيا الداخل بالملها كانت نحش والمرازية فاجتاطت آ ما من قبل ، او لُمها كابت وول ما جمه من مال وعف أثساء بدله المصر بها الى فرانا فله عادب الى وشهاكات س

له يها ترود المائلة

وانعرفت ويرعزوز وحدلذعن ألحب عمها في ساء غرامه لتحسل على شيء من تحف ومناصراته الى للقسامرة الني ملسكت علميا وحواهر، تستعين مه فل العيش حينا ينض حواسيا ومشاعرها ، فأسبحت من أشهر

وقد أقابت السط ق ٠ ي الالحديث محاكات ، عد من ١٠٠ حي ثميل الدونة . يؤ يا كا ل عا و ا a contract on the contract of وصفهاسم عدد المس فكات لا عود و و ده ده المالية من الله المنه ما ا

فقر بعد رخاه وعاأب كسفها حراءاله

هديته سد أن طرقت عنقه يديها .

الأغرى في معان فراسا

والدكاريو موت كازلو وأماكي

عاطه خاس من حداستي " و عاسا و ملهالانة أوجه المتماض بأأ ي بل ٥ هم يا لاء للمكرم ٢ وسحت عليها سلم ٢٠٠٠ العب فريث وحملت هما الله الى موت

يتمدها أحد الرام فرماء مدديما م الي و مث كلب

و دور بعض الرياق هاده الله ا ليعملوها على الدراء عن جيوم في " علير منانه عضوم، لما " وقده لها و به يدعى مور ما در ما اللا مه الله د بو پا و باب باسه عبه

و المراء الومه العرب مد مه الامر وأنهم الرحل مة ع مشهوعة وتهم أخرى بعاف المدء الدع في أن ولك كله لم عدم عدم وكان آخر ما تزل بها من يلاء أن معمد لاياء شويق حرب ركويا ليا والمحال عما على ا

خرافة انجلنزية عاشت ستمائة سنة

قصر نزلت عليه اللعنة فلا يرثه ابن عن اب!



اللك ادوار دالسامع وأصبحا من أظهر وأعطم الشحيات في عد لا مسعدات

معاعات اللمة تتحرك من مصفحتها ويزلت الاسرة

المتعد الهاله أول سكة الاقتل الأي الوحيد ي حرب النوار

منشأ الطرافة

Fryholy Ross

م مد عهد قريب اللادي ليث أف

الحسناء الامريكة المولد فاتار ووري

وسخل أسطورة غربية وخراقة أطلق

م • نافخ بوق فيبي ، . وعن الغواجع

شـــة الدي تعرف بمن علكون قصر هيي

عراد بعثم أن و توم الشاعر و قد استول

SER CHARMELS ALL PV

US, 44 140 12 5141

مع عي أس أحد المار بع الأه يكسى

مع ول الربي على للساس الكسير

الما الما في سدية لا لاسيالة الم

المراجع المساعي الما فراسكو

والله الشاب فوربس لبث في أمريكا وجمع

الورايق من صاعه الصلب وانتخب رايساً

كالسار التعدة الآأمه بني متحرقاً شوقاً

القواحا ببهاعت وأداهت ما يعم على دوس حلماله

وبعود الى خرامة قسر فيق واللمه التي تنمس على ماليكيه عيث لا يرثهم وله ذكر ه ية من اها ويجددي مات الكتاعة لفدله سياه و عارف يوق فيسر فيي و والي عمورت في ويان المعارف كان بدغي العبرو لأمي ه أسامي أخلق فيه به والمن والسحان وأحسب اءدة الودامائقيا ولكن أباها رطس ان يزوحه بها لفقره ، فهاحر الفق يطلب العي لبرشي والد الحبية تم عاد يطلب يدها فم سادق من أبها وأسرتها الا الرفش

ولكن شدة قسوتهم لم تحوق قلب النتأة عن حيد أندرو . وكان ادا المتم على النق ان يراها ممد إلى سطح تسر فيق و تنخ في بوقه

يفاي ان الاحجار بالسام النام اوات الله أمر بأن على الله أأ معا و حسره فريبه شديدة المنق

وحمل رجال اللورد أول حجر عن هده الاحجار الباكه الى النجيرة وقدهوا به الى أعوارها المبقة أم عدوا ليعماوا القية

وق هذم الأثناء كان واثوم الشاعران الساحر المظيم وصديق الشنب والفقراء قد عم توصية المدرو وفاحمته الاأثمه فتداحل في لآمراء عاجه ساوك الماورد المرزي وقسوه the court is also to

وعقاما للنلك اللوود الصحري الوساطة م مدم اللي حديد مداد الا a delige a pres a la 2 m - 1 - 2 - 2 - 2 - 2 و مان داد دا وي . ه . والمراجع والمحاجم والمحاجمة المام الم

معادة إلى الأورو بأن عمد كات ي عليا وأن تهديدات الساحر م حر تعد

هراء وتهويل ، قة، حس أعواله وه م وحاد وفاوه ساء ق رحاء

year in a strong يكيون، الله " في الموة وبات وأبياء غراء ولكه لم ينتقل مطلقًا من ملكة والدالي امه الدكر ولا أوال حرافه صبر

فيو هدم مه في الاسقام الماورة . . يقول الساكون فياحوله بان و بادم الوق د ره لا و ل حاود و الرة المكال الذي شهد سيو همه ، واي نب و منسب البيل م و هده دستسون لي بال الما سعد في يوده بر سعول و فيه الدم و ريدون على داك ان ظهور التبح على، م ن واحد من أفراد اسرة قيمي

وقد علي والواواقعة الدادواة والمعالات الأدم الاما فيمي ما للشمار of one of a time again to the بالكيالا والموران المراجع عرائمه التي ورثه عرام، ١٠ مه ب راح مية اللعنة فإيسترحق يرث العصرعن أبيه 4 1.0 2 3 41 3- 2-1-4 2 3 and the property of the papers

عني ته و دف عد الأراد رادد

و ينامي أدير فدر عن علم حراعا الخي ال والما لها لهذا ما في ويربأ الألمان ولده على مرأى منه وصنعم . ١٦ - م . لبلاقي مالتو ا

المعطران عال يعادها عصر ولد رک علی آنه طی اسم اج حامد الركي المستمام المستمالة الما على أن يفعل كل ما في طوقه لأسراح الحجر مر البحرة مهاكلعه داك ، كيا يميش والساويس الندم تتداوله أبدي حلمائه الدكور . .



ا والدّنا = = تى ايخ

أدف ابنته حية أم ميتة؟

A - Mar Mark Comment



ر در مودورتو

ے داکھی وجو رہا شہاں مدال دعور early a foundation of the con-22

الأي المساعم وحله سردوه m , I le ro con a you go que . we a second

you you a tell of the age of At a Carta المطللات في شارع مار محو 🔹 🕒 س عمله وأعطاه عرفه بيت فيها الأساء ال ان محمد روحته وأشعاله المام المعاشي الد يوم ١٩٧٩ كتوبر سنة ١٩٧٩ وأبرلهم عرفه في قندي وتنيم هاك

لا يا الله المال المالية يمل ومدو منت مراب بعيدت برايد ما كايل وسأحدها الهاء فلرتماس الأم في دلك وأحد مالته جملا إياها على صعره ، ثم عاد الى ما و عديج وفقه ومعه فعة الطعاء وأعاقاتها فألله روحته عنها فطا

. 1.09 422,000

القدامين فوالم They have the work القمع ويرم ياحد سافي

ويروا فاستهال بالأخم سماع لاحظ رفاقه في العمل ملك عليه . ولما غابث عناه س مهادهان براسراف فالدا الشار المراوالما في حيد المثالث والم

. و سن ، حيد فان الله العس منا كداً على ۱۰ د د د اللي دفيه ايي المل عير بعموا بالهرآث باهما الرعباقد س مای و باید این مع روحه الى السيها وهسدا لا بدل على فاقته . ثم عاد و تو بأه حل أيسه د عد م د حمد

لأور بدروق حدد لوف م

المواجو من ۱۱ و من ۲

trey a ser and

ود دور ما در اور در د

وأسيراً يشن منهم وعرم أ به

فصار يتمني كل دراغ له من العبل لا

سفينة ليسمع فيه وم عصل الطوف

file a contraction

o de con con o a water a said سه ' هم حي جي الي - ا a cag near got go هو دي وحي اله ۾ د ۽ ليوه at you had a wall the same of the same

والكه حري فهوايان مدورة

3 TAB GOLD WAR

إد و يون الند و تح حر

ويدوك مان وسروحه

وروسه ما د مه می

ومن فلب عبه في حال و ه

sto it soul and

مات بعد ثلاث ساء

6 73 3

· week as at said

to and the east were not

وقالب والشاء فالتي فلومي المراج

the state of the state of

اوسطى ، والسب في هند عنه

المادسة والثلالين من عمره اسعه

و حدد مر موله لا معكر .

مدالان المداد

الرادي المماعيات

acoust as longer

to the same of the con-

المسرفل سنطه مهاحرا كاومك لأ

الهواء من تفيين مشر بن بالباب و⁴

HAR JAKES MAKE "

Janes . A mar

g freehouse some

فيدفي أدخو سنه ددوية واحهدانا

of the was a new man in

دلان با عمل بالله في سه

may differ to some the second

سيدنا نوح الاسود

و سر ا أ ما الاحمال والما الما ملي والمال م الموالد

سلسلة المعارف العامة الشخصيات البارزة

التاريخبية

يقلم : الدكستور العمد قرير رفاعي

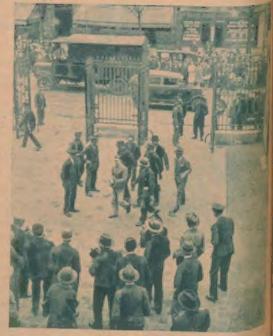
entropy is a superior and the form of the other of مرامد لائمان المصامان في الأنام ما

يطلب من ماترمة طعه و شره مسعه ۱۰ و ۱ مد. به الم

الجمعية الزراعية الملكية

حمد من المذكبة تعلن جميع حضرات الزارعين وتحار الاقطان الهاعقتفي مد . ١٠ . ما يحكمُهُ ودر "لا "الله المنطة في ١٤ مارس سنة ١٩٢٩ تمرة ١٤٤ هفظت لنمسها حتى مدلميه بد . • من المعرض فهي تشتري من المزارعين كا نج من مراوعهم من بدرة هذا الصنف عد ما يد و ل مها التعاوى حتى لا تدهب من يدها الى بد عيرها لتتمكن من لهافطة عديه و شاوتها وأكثار التفاوي مها وعليه ولا عمر إلى المراكب و المناتج هوالوعهم من الندر عنه ورا عبر الخمية وعند معهد اقطامهم يحمد عا و الله الغراطي الشعري منهم من التحار أسفر الندر. العدود عاجه مها الى على رولو بكفر الزيات النالب من عدد في مات

واناء علمه فلا تحور لزارع أو تامر أو أي شحين آخر ان يدحرها لنصمه مأو عها لمير، لمذا والحمية تحدّر الخبيم من التصوف في النفرة للدكورة لنبرها والأ ال ال عالم مسؤولا أمانها عما يترب على تصرفه



زواج مثك التصرص الظرفاء

مُمَّلُو باويس أَعْدِهُ مَلَكُ زُواجٍ لِمَّذِ بَاوَيَهُ وَهِي لِمُنْ زُواجٍ فَرَلْسَيْسٍ رُوشٍ مَكُ الْعَمُوسِاللَّمَرَةُ وَ مُ تَشِرُ لَلْ فَرَلُمُنَا بَاسِرِهَا فِسَرِقًاكُ وَسَطُوهُ عَلَى الْمَالِلُ وَهُو لِلْ تِمَالِهِ السَهِرَةِ القالَمَةُ وَلِي قِيمَةً الخلالات بينماه . وقد لبض عليه ملذ أسبوعين وأحيل على تفكمة الجنايات والكن فقك أ عنه متعاصي للمعواذي موال من أن تطلب الزواج بهذا اللمي وقد مرحت بأنه أطرف الله في حياتُها وانها نحب منا جنونياً وسوف تلتظر خروجه من السجى . وفعلا مم عند وترى فك المس الطريف في المبورة دامياً إلى مكتب عقد الزواج في حراسة دحال البوليس وحوله معبورة الصحف والجلات

غارة النحل

على د كان حلوى

فاشلوغ دورليان بباريس دكان كير ليع النظار يتسده كثير من الزبان. المشول أحد أيام الحر الاضيرة ان أغارت أعمة من النحل على هماذا الدكان مثل لَا الحراد على الحلمول ، عمرج الزبائن أولساء خاتمين وبق يعطى مستجدمات العن بطارون النحل بالقوط والكن علوى وأحدرا يئسن وخرجن عنى الوا وهكذا استحود النحل على المكان الله ما (الحاو) له . . وقد أللغ ك من تلفون دكان عباور فأرسل في وطف الإختمامي في تربية النحل لاوجد الدعات منه شهرين ولم يعين الم بعد , تم اهدى البوليس الى رجل يحمل في تربية التجل فجاء ولمنا شاهد الله أن النجل لاغرجه إلا تاو توقد

المام المام

ساء الحيس ٢٥ سيند السدة فرياحر ماه الأحد ٢٨ سيند سمر للداوي الجملة ٢٩ و أمينة وصفى | الاتابن ٢٩ ا أمينة وصفى

البيت ٧٧ - البيرة فترامر ، الثلاثاء ٢٠٠٠ و سمة طرادي

أوقين وفسا شرقيا واسالوليا ، وتلق منواوجات حديدة : السيدة بديعة مصابحه

الله مديدة تشرك فيها تقعيات مديدة باستعداد لم يسبق لاسبل يوم الثلاثاء ٧ أكتور أول ماتيه السيدات

ويشتعل منها السغان ولكته بين حطر ذات في مثل ذلك الدكان ، و امكان نشوب حريق ماثل ، وعلى ذلك عسم بالمير حق يحرج التجل من تلقاء بعب . وقد خرج البحل فعلا ولكن بعد ان أنى على جميع ما فالمحمل من الحاوي والفطائر

موكب زفاف

على ظهر الحياد

أراد الــــر أدوين راتكين من أعالي شاعمر الميزوم من حيته الختارة وحدد موعد الزواء بالما أدهاره بالكروال يتموا إلى الكيمة ي عمارة الير بفعل الناسي عادة وانحاكان قدأعد سيادا وشب المريس واحدأ منها وركت العروس آخي واعتطى الدعوون صبوة الجادالاحرى وم بنزلوا عها الالعام الكبية حبث عقد المقد تم عادوا فركبوها الى حبث احتمال العرس، وهكذا كان الحد بين المروسين جاعاً ..

يعيش في صنك

اللص الظريف

في تولوز لين شاب برع في فتح الأبواب لللقة والوصول إلى النفائس _ وعلى الحضوس على السدات وجواهرهن، والكه التهر الى سال ذلك غارقه ورقته تحوهن . . وقد التحم أخبرا بيث أرملة شابة غنية وسرق جواهرها وهاك وسف الحادثة كالأكرانه تلك السعة التولمي

و استقلات من نوى على حركة صف استقلا وحلى في أن احل اذ وأبت عانب تبريري شاما جميلا تمسكا بيده ضعة من القطيقة وقد أعتى لي قائلا : ولا داعي للاترعاج بإمدام وآنا آسف لاضطراري إلى أخذ بعض حواهرك ولكني قبل ال أعرج بحب ال أرجول منحي امتاز تقلك و. ولم أدراني في يقطة الأقي على الاحين فيت شفتاء عدى ، وكان الحوف قد عقد أسائي قل أستطع السياح وغا استعدت وباطة حأشي كان اند ذهب ه

وقد قست الماء أخريات مثل هذه القصة على اليوليس

سرقة طارة!

كا أن الساوات تمرق كذاك سارت الطارات ولمل عال الفرار أملهارقها أوسع من الحال الذي أمام لمنوس السيارات .. وقد سرقت أخيراً طيارة من مطار روز فات بأميركا وصاهبها شاب طيار يدعى جون رتاول وقط هط بها عبوار غزن الطارات ودهب أليه رجو ارسال رجلين لجرها الى المخزن مم ركب سارة ودهب في سبيله وعومطمين على طبارته تر المتحدي المرن قعا فإ عداالطارة فطنا أن الطبار عدل عن فكرته وأنه طار بها أو الله حرتها في عل آخر ، وبالعاد و شول الي الحرن لسأل عنها قبل له انها لم تحضر البه أملا وفي الحال أطغ البوليس ودكران عزة الطيارة N. C. 1557 . وانها مكتوبة عليها عروف كبرة وقال الها لا تحتوي من الوقود قامراً كبيراً عكن السارق من الطيران الى مسافة جيدة ويقدر عنها علم ١٨٠٠ ريال أمركي

غن المشنقة جنه!

في كرويع انجلتزا حين قدم يهدم الأن وتناع أدواته وأخشانه بالمزاد العلني . وتما م ما المنازية المنطقية الما المنازية والمراق المراد ا وَمَنْ ﷺ إِلاَّ يَشِلُ عَلَى تَمُوالُهَا أَحِدُولَكُنَّ تقدم من بين الجمع وجل يدعى الستر كنج فالتراها بجنيه ثم النزى التنقيقة الق كات مقامة عليا عن جنهات ، وقد مرح يام مستعمل هماء التنقيقة بعفة (حراج) ولكنه لم يصرح بقصدومين شراء مشقة إ...

> التاجر الذي لا يملن من نجارته

الادوية والروائع العطرية وأدوات الرابية وأدوات التعبور على أنواعها مع تحسيش العسور عباقات كل فلك بياع بالمطاعي يتمر الجسة وبأتمان يستحيل مراحتها يقمد الاعلان عن علتا الحديد شارع فسؤاد الاول عرة م مجوار سولت الحلواني وعلات شيكوريل

المنسة عاثا الساؤل

مخزن أدوية وأجزخانة مصر الكبرى المنزل: ١٥٠ مدية

هل تريد أنفأ جميلا



ولياز وليدود لاملاح الانف يتطيع أن يتاي شكل الجم والعداريف الأنفية الى شكل آغر

مشاسي وجيل وقد حيد الاطباء التعالة

كتاب اسراد الجال وسل الى كل من بطلبه بدير مقابل . فقط ه ملهات طوا بع وعة تكاليف الديد (قديمة مجاوية اللدين ق المارج) اكتب الآد ال:

رار التمييل ١٩ تارع شيان شرا النامرة

اكسيرماريى المهضم

مهم عجب لأطبول اكد في جيم الات عبر الحشم التانجة من كمال الكيد وخول الاساء وله نوفي دّال والدد مطيسة في عالات شند الاعمال والجسر حوما بتد الحيات والاسراش الحادة والزملة رهو الدواء الوحيد لكان اللدق الكير تلاسا بينا يسر المضروالتوراساتيا الناتجين من كثرة التلسكير والاعمال المثلية _ومر دوطهم أدياه

افعل ما شت كل أبام الامبوع ولكي يومى السيت والاربعاء لا تتس أد تقالع والديّا المعورة ١

= عالم التيثيث

الموسم القادم

يدأت حركة النشاط تدب في الحاء عماد الله ين وغيرها كما بدأت الأوساط النصاة بالمارح تشعر بروح الحياد ال أسحا من الموسم التمثيلي قاب قوسين أو أدى

ولقد أتهى النا أن السيدة قاطمة رشعي وفعت الانفاق مع أتحاب مسرح برتنانياً على أن تصل فيه هذا العام، وأن مجهودات كثيرة قد بذك في هذا السيل لولاها لانهي الامر بالقشل ولاستقرت القرقة بمسرح دار التمثيل

وبعد أن اطمأن السيدة فاطمة من وجهة السرح وجهة الناتها الله السابة الخيار عليها وقد الترب وجهة الناتها الله السابة الخيار من حكل من حفرات احمد علام وزكي رسم وقواد شهق وعود الحيد شكري وغيره كا انها اختارت الدرة الدرية الديب الحارم الاستاذ عمد تكري (أو بالمشكري) والى مهوداته التيسة يرجع فعل كير في تقوية الفرقة وسد أبواب النقس في تكوينها .. وستوضع ادارة السرح في يدي عد صد على (قلاديم) وماعده في يدي عد صد على (قلاديم) وماعده في يدي عد صد على (قلاديم) وماعده

أما الروايات قد نجمع لدى السعة فاطعة فدر كبر منها وأغلبها مصرية قوية للوضوع سهد التركب ملة الاساوب . ومن بينها ووايات و قدم مصرأة عمرون العلمي الاستاذ علم و ٧٩٧ زيتون ه للاستاذ عبد المرة بعداد ، للاستاذ عبد الرحمي و العلاق ، المرة بعداد ، للاستاذ عبد الرحمي و شدى ،



الاعاد جورع أييش

أما البروقات فقد تبدأ في الاسوع الاول من شهر اكتوبر القادم . أما فرقة الاستاذ نجيب الريحاني فيكونة منذ أمد ويقول مديرها يأنه سيند أموسه في متصف اكتوبر وستكون البروقات في اليوم الأول من الشهر المذكور . وقد سبق المرعاني أن صرح الما في حديث نفر بالدنيا أن أن يه ست روايات جاهزة

طلااكان الامركذلك قلمنا نجد ما بدعو التأخير في افتتلع مسوح الربحاني. وفظن ان الدروس للماشية فيما الكتماية المنهيه ادارة الغرقة الى عدم الوقوع فيا وقعت قيم سابقاً واشيشرت معه الى تأجيل العمل من يوم الى

أما فرقة الاستاد على الكمار بأنها بعد رحلتها الطوية في الاسكموية وعواصم أوجه البحرى عادت قاحت بسرحها ، فللجملات ، أربع حفلات مثالية ثم أوقفت العمل لحلول عطلتها ، السيفية ، وقدر هاسته أبام «كاملة» وعادت قائلة عمداد ، التي وضعها وكبل الفرقة الاستاذ عداد ، التي وضعها وكبل الفرقة الاستاذ بديم حيري ولحنها الموسيقار الشاب اراهم بديم حيري ولحنها الموسيقار الشاب اراهم بديم حيري ولحنها الموسيقار الشاب اراهم فوزي

ونحن نرجي، الحديث عن الرواية الى



الاعاد وكي طايات

العدد الفادم. مع انهاز هسد الفرصة لنهنج القطعين الهته تلك الدرقة الشطة راجين ان يكون الموسم المأخودة منها ؟ الحالي موسم رخاء على تقية الأجواقي التشيية بامضاء الطالب

معهد التمثيل

بلغ مدد الطلاب الذين هدموا للمجهد الى الآن مائة وعشرين طالبا من الدكور وتسعا من الأوانس وسيكون الامتحان في الحلمي عشر من شهر اكتوبر في سراي تبحران بالشا بشارع توبار أمام لجنة صدر بتأليفها قرار مطلق وزير المارف وهاك بيان أعسانها:

- ۱) صاحب العزة محدد الشماوى باك
 کرتبر عام الوزارة
 - ب مدير ادارة الفنون الحيلة
 ب الدكتور طه حدين

ع) الاستاذ زك طلبات

ه) المجورج أيض والعضو الثاني متغيب الآن في أوربا وقد الثين متغيب الآن في أوربا وقد قرار الزوارة ما للحرمة الصرية ، وليس في قرار الزوارة ما يضم منه أن أحدا سبحل محله في لجنة الاختبار ، وقدلك فأنها ستقتصر على الأعتباء الأرسة الآخرين

أما طريقة الاخبار شها فكما يأتى : - (أولا) مجتار الطالب (أو الطالبة) قطنتين باللغة المربية (أو العامية) من رواية أو روايتين تشيلتين معروفتين مجيث لا يتحاوز الغالم كل قطمة أعاني دقائق . ولا يسمع الطالب أن يستمين في قائ بحلقن ولا يشترط أن تكون القطمة فردية بل يجوز أن يستمين



الدكتور ما مسين

المُتعن (يفتح الحاء) شخص أو أكثر في التمثيل اذا استفرم للوقف ذلك

(ثانياً) قراءة قطعة من كتاب تقسده اللهجنة لاغتبار ملكة الطالب وقدرته على تصوير العاني لاول وهلة

هــدا ويجب على الطّالب أن يرسل الى ادارة النمون الحيلة بوزارة العارف بمصر قبل ما الحكوم المحكوم المحكوم المحكوم المحكوم المحكوم المحكوم المحكوم المحكوم المحكومة الم

وقد علمنا أن هناك فكرة ترى الى القاه علما الله على المهد علما من أراد من المثلين وغيره . كا أن هناك فكرة أخرى المثلين وغيره . كا أن هناك فكرة أخرى أي المهد أن لابتخل يأي فرقة تشلية أثاء البهائه الى المهد . إذ أن تأت المثال المثخل قد يكون واقعاً في قرقته تحت تأتير إرشادات ربما خالفت في روحها ماسيتلفا في المهد من درامة تنا يسبب له ارتباكا قد ضربه تنا فلا يكون الى هؤلاء ولا هؤلاء

ويندنا أيضًا أن وزارة للعارف تشكر في ان تمنح طالبات العهد أعامة شهرية – قد تصل الى خمــة جنجات – وذلك تشحيعًا لهن وترغيبًا

مجنون ليلي كنا أول من أداع خر اهنام امر النه معادة احمد شوقي بك يوسع رواية خياة الشاعر الفدم قيس بن اللوح السروف (يعد لمال .)

في الاستمرار في هذه الدراسة الفتية

وسمعة أيننا ان طلبة المنهد وفريقا من

أساتذته سيشتركون في اخراج سنن روالج

فى صرح الاوبرا اللكية عمدل رواية أ

التنين في الدير ، ويضم للنحمل من أناك

أمير الشمراء شوق بك

حسن فابق

كان حين افدي قابق أحد أعضاء ا

رصيمي وكان في النَّيَّةِ أَنْ يُرافقُهَا في ﴿

الى البرازيل . ولكن حات دون الله على

وقدرأي أن يؤلف بنه فرقة ا

يْجوب بها أنعاء القبلر الهنشة . الاأنها

أن لا يحرم كان العاممة من الاستمتاعية

هد والو مرة واحدة فاعترم أن يفتح

بسرح ومسيس في يوم الجمة القادم على

الحامة فتخاف عن المفر

و الحب بالعاقبة ه

تذاكر الدخول الى رأس مال العهد

ونعود الآن فنذكر ان حادث أنه الرواية وسلمها الى فرقة السيدة فاطأة والمنافئة المخراجها في هذا الموسم ولم يكفف المنافئة نشأف الى الموسم ولم يكفف المنافئة نشأف الى المرتبن السائمتين، كلوائم و عنون ليلى ، وان همده الثانا أخرجت في هذا اللوسم ايشاً



مشکر نسیاده نصیر الشعراه امر اعتبامه شمح الشری ونشقد آن ء اول البیث قطر پیمل به

الاغاني السودانية

لله كانت الأغابي الدودانة الى ما بعد الرب الكبرى تقليل خليفاً من المسراخ الخلق عن المسراخ الخلق عن المسراخ الخلق عن وسرب الارض و بالارجل و المستوق المانيق المن قبض الله المستودان المستودان وعمن الاغاني المستودان وعمن الاغاني المستودان وعمن الاغاني المن المستودان والمستودان والمن المستودان والمن المستودان والمن المستودان والمان المستود والامين المستود والامين المستود والامين المستود والامين المستود والامين المستود والامين المستود والمين المستود والمستود والمستو

ولما أنه يرسع الاسطوانات الفونوغراف المحكم في انتشار الاغاني فقد كات الرغبة في انتشار الاغاني فقد كات الرغبة المحل أنها من فالله المحلفة لم عدد عرق المحلفة و عدد عرق المحلفة و عدد عرق المحلفة و عدد على الاسلوانات في المحلفة و قد كان اللهوس، محد على المحلفة و المحلفة و قد استعمل كلاها المحلفة و قد استعمل كلاها المحلفة و المح

العالمين و الجونين ، تألقت دوقة الدولان المناوات عدة لدى شركات المناوات عدة لدى شركات المناوات المودانية بالخرطوم المناوات المناوات في شركة كيرة المناوات في شركة كيرة المناوات في شركة كيرة المناوات مناوات المناوات طبق المناوات طبق المناوات طبق المناوات ا

م كتوجات لهاكما هي الحال في مصر المستخط المستخط الأعلى عربية فسيحة لا الكنة الأعلى وهي المستخط المستخ

العالم عندان تاجي فيه المالط بين المسائل وعود التي يستأن بحظوة جميع المجاور المسائل وبنال عطقهم والمجاجم المجاور المريد المالية المريد المحالم المريد المريد المريد والا عدد اذا قاما أن المحالة المريد والا عدد اذا قاما أن المحالة المريد ولا عدد اذا قاما أن المحالة المريد ولا عدد اذا قاما أن المحالة المريد ولا عددان بمنالة المريد ولا عددان بمنالة المرسوم المحالة ال

والدملا جنوته إلى هسامه اللحظة الذي أن مطوانة ولمثنا أن الشركة تسعى في بداء " والدراحت هسدا الاسطوانات في

السودان رواحاً كبراً لابها ألولى من وعها حق لقد افتق أغلب أفراد التعب الفنوهرافات واستغزا بها عن اقدهاب الى حفلات الرقص ولو أنك مررت في الاحياء والقاهي والقرى ليلا أو نهاراً لسمت في كل مكان أغاني عبد اقد الماحي و لسمت الصفار والكبار يابهجون بمدحه والتاء عليه

صالات الاسكندرية

كتبنا في عدد سابق كاننا عن (موسم الممالات) في الفاهرة ثم نظرنا الى ملاهي التمر قادنا الطاف الى صالين التدين يظهر أنها بحاد السهر هناك ها وسالة أمية خسمي، وسالة و ملك ه

فأما لأولى فسائرة في طريفها وقد أهجين من بين أعضائها الفتائان أدبل ليني وغنريت كوهين اللين تقومان بألفاء المولوجات وكدفك عدد البررى والآنة فؤادة حلي وأشريني هناك صوت فئاة حديثة تسمى وأطريني هناك موت فئاة حديثة تسمى أما السالة الثانية وملك ما فاعتقد الها أما السالة الثانية وملك ما فاعتقد الها سئرك المدان قريا أن لم تكن قد تركته الآن لايتنال ماسئها إلى سائة السفور والقاهرة،

ولم تكن ملم السالة تعتمد على غير ملك

ومعيا رائمة وسدة تدى (حكت)
ومن أظرف ما أروبه من سل الناف.ة
بين هاتين المسلمين، اللارة الآنية - وهي أن
السيدة ملك أطلقت في شها اسم و مطربة
الدراطف ، وكنيث اسما في رقاع الاعلان
در بيد السيد في التحت و المسلمين الدائمة الاحرى (مسلمين المسلمين المسلمين و المسلمين و المسلم عليه المسلم عليه و المسلم و المسلم و المسلم قبل المسلمين المسلمين المسلمين بدال كنيت فيها علامات خاصة

نفي في مالة امية صحي) . . وانقاطت ملك فبعث من يأمّر اميّا وم دها شرورة نفير هذا اللهب (مطرية المواطف) فردت امينة الرسول مجمل هساما الجواب ءاذا كانت ملك قد حازت هذا اللهب من كو تمير فاتوار وحمي قليرز أنا شهادته . .

يانت الانظار (مطربة العواطم الآفة ملك

والا فمحن في حل من الحلاق ما نشاء من الناب تتلاتا ومطرباتنا ،



الغرب السوداق المقيدو هـ وبدااتني



موبليات

جمعت بين الاثاقة والمثانة واعترال الثمن

ممالم تشقيل كافة أنواع الوبنيات

بأغان لانقبل مزاحة ومواعبد يستعيل اخلافها

Children 6

1. 1. C. W.

اتواتر - كنت راديو

فيلاديلميا - امريكا

امظ فابريكة لصنع آلات الراديو في العالم اجم وتصنع يوميا ١٧٠٠ آلة اثوار كنت اكل آلات الراديو وفيمها أضعاف مما عدضه تمها لها

مبر آلة اتوانر كنت راديو بنيرها فتجدها الافضل لقد نالت آلة اتواتر كفت راديو الجائزة الكبري في معرض رشاونه

اتواتر _ كنت راديو

المتمهد الوهيد: الهواله هيعظ مصر: شارع الناخ كرة ١٣ الاسكندرية: شارع طوسن تمرة ٧ طنطا: توفيق له عريضه

ويباع في الهالات الآتية : عنازن أولاد م تكوريل شارع فؤاد الاو الفريد يرتبرو : ممل بيع يسانات وآلات طرح شارع نوبار بلشا نمرة برعمارة كرم



المطربة المعروفة سعاد محاسن

بمناحة المطال التمسيئات العازمة لصالبها لاستقبال الموسم الجديد الذى شغش في أواي اكتور المقبل

(الدنيا الممورة) بجلة باسة تصدر عن دار الهلال مرتب في الاسبوع (أميل وتكري إبدال) ــ الاشتراك لسنة في مصر ٨٠ مرتناً ولسنة أشهر ٥٠ ثريناً وفي الحارج ١٦٠ نريناً لسنة و١٠٠ فرق الا عنوان المكاتبة : ﴿ الدنيا المهمورة ﴾ ٤ بوسنة نصر الدوارة ٤٠ معرب الميقون ١٩٦٨ بستان ــ الادارة : بشارع الامير تعادار أمام مرة ١ شارع كوري تصر النيل